

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ГРУППЫ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ  
«СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
« ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БУЙНАКСКА»**

Принята на педагогическом Совете  
Протокол № 1 от « 25» февраля 2023 г.

*Г. Буйнакск  
2023 год*

## Содержание

№	Наименование раздела	Страницы
I	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
<b>Обязательная часть</b>		
1	Пояснительная записка	4
	<b>Значимые для разработки и реализации Программы характеристики</b>	
1.2.	Цели Образовательной программы. Приоритетные задачи Программы	7
1.3.	Принципы и основные подходы к формированию Программы	
1.4.	Планируемые результаты реализации Программы	
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
2.2	<b>Целевой раздел части, сформированной участниками образовательных отношений</b>	
2.	Планируемые результаты освоения дополнительных разделов Программы	
II.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>Обязательная часть</b>		
1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	111
1.1	Модель образовательного процесса	112
2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	119
2.1.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	129
2.2.	Способы поддержки детской инициативы	130
2.3.	Взаимодействие детского сада с семьей	139
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
1.	Этнокультурный компонент.	143
III	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>Обязательная часть</b>		216
1.	Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	216
2.	Распорядок и режим дня	223

3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	231
4.	Обеспеченность Программы методическими материалами по организации коррекции нарушений развития детей	234
5.	Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды	236
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
1.	Этнокультурный компонент.	243
1.1.	Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	243
<b>IV</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ: Краткая презентация программы</b>	250

# Образовательная программа ГРУППЫ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПРИ МБОУ «ЦО ГОРОДА БУЙНАКСКА»

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования в группах предшкольной подготовки «Солнечный круг» при МБОУ ЦО разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) "Об образовании в Российской Федерации"[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; [consultant.ru/Документы/cons\\_doc\\_LAW\\_152697](http://www.consultant.ru/Документы/cons_doc_LAW_152697)
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования». [garant.ru/Прайм/Документы/ленты/ПРАЙМ](http://www.garant.ru/Прайм/Документы/ленты/ПРАЙМ)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения" <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

8. Письмо Минпросвещения России от 2 марта 2022 г. № 03-264 «О направлении разъяснений по вопросу порядка приема в организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в части определения состояния здоровья, распределения нагрузки и учета индивидуальных особенностей детей ввиду отсутствия необходимости предоставления медицинского заключения»; [consultant.ru>law/hotdocs/74019.html](https://consultant.ru/law/hotdocs/74019.html)
9. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»; [docs.cntd.ru>document/499050217](https://docs.cntd.ru/document/499050217)
10. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2022 года №СК-295/06, Федеральным Конституционным законом «О Государственном флаге Российской Федерации» в редакции от 1 сентября 2014 года, Федеральным Конституционным законом «О Государственном гербе Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, Федеральным Конституционным законом «О Государственном гимне Российской Федерации» с изменениями на 21 декабря 2013 года ; [garant.ru>Прайм>Документы ленты ПРАЙМ](https://garant.ru/Прайм/Документы_ленты_ПРАЙМ)
11. Письмо Минпросвещения от 16.01.2023 № 03-68 О введении федеральных образовательных программ [consultant.ru>Документы>cons\\_doc\\_LAW\\_439197...](https://consultant.ru/Документы>cons_doc_LAW_439197...)

#### **Регионального уровня:**

1. Закон Республики Дагестан от 16 июня 2014 г. №48 «Об образовании в Республике Дагестан»; <https://docs.cntd.ru/document/412328744>
2. Концепция развития образования в Республике Дагестан на период до 2030 года. [dagminobr.ru>files/parsed/9FN7hxx8vzI40EoQvaRt](https://dagminobr.ru/files/parsed/9FN7hxx8vzI40EoQvaRt)
3. Письмо министерство образования и науки республики Дагестан № 06—404/01-18/23 от 18.01.2023г «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [consultant.ru>law/hotdocs/t7/](https://consultant.ru/law/hotdocs/t7/)

### Образовательная программа дошкольного образования (далее – ОП ДО, Программа)

является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в группах дошкольной подготовки.

Программа представляет собой модель процесса развития, воспитания и оздоровления детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

Программа рассчитана на 5,5- 7 лет.

Срок действия программы - с 2023 по 2029 гг..

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Данная Образовательная программа – это перспективный план определяющий объем и содержание ДО, осваиваемый обучающимися в группах дошкольной подготовки, а также планируемые результаты освоения Образовательной программы.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее Федеральная программа).

Объем обязательной части Образовательной программы составляет не менее 60% от общего объема

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=0&rangeSize=1>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%, которая ориентирована на специфику национальных, социокультурных отношений, приоритетные направления ДООУ, с учетом запросов и интересов всех участников образовательного процесса: родителей, законных представителей воспитанников, обучающихся, а также, с учетом кадрового потенциала и ресурсов Учреждения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений составлена с использованием материалов образовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы » (научный руководитель Н.Е.Веракса ; региональных программ

отражающих специфику национальных, социокультурных и иных условий организации дошкольного образования Республики Дагестан: «Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан», «Региональная примерная рабочая программа воспитания для дошкольных образовательных организаций Республики Дагестан»; а также календарно-тематические планы и проекты, разработанные участниками образовательных отношений, отражающие лучший педагогический опыт ГПП при МБОУ ЦО по приоритетным направлениям ДОУ.

Региональные программы, календарно- тематические планы и проекты, составляющие вариативную часть Программы; формы организации работы с детьми в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ГПП при МБОУ ЦО в целом.

Содержание и планируемые результаты разработанных в ГПП при МБОУ ЦО Программ соответствуют содержанию и планируемым результатам Федеральной образовательной программы.

В Образовательную программу детского сада могут вноситься изменения, дополнения в случае принятия новых нормативно-правовых документов федерального, регионального и муниципального уровня, регламентирующих методическое обеспечение образовательного процесса; календарно-тематические планы, проекты, схемы по вновь наработанным направлениям и т.д. Дополнения и изменения к Образовательной программе, утверждаются на педагогическом совете и принимаются как локальный акт Учреждения.

**Программа реализуется** на государственном языке Российской Федерации (русский язык).

#### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

ГПП при МБОУ ЦО является частью образовательной системы города Буйнакск. В своей деятельности учреждение руководствуется Уставом.

ГПП расположено в типовом здании МБОУ ЦО на 3 этаже , рассчитанном на 75 мест.

Режим работы 12-ти часовой, с 07.00 до 19.00 часов.

Рабочая неделя: ГПП работает по пятидневной рабочей неделе, с выходными днями - суббота, воскресенье и праздничными днями, установленными законодательством РФ и РД.

ГПП функционируют 4 группы общеразвивающей направленности.

Порядок комплектования Учреждения детьми согласовывается с Учредителем в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Количество воспитанников в ГПП регулируется нормами СанПиН и ежегодно может изменяться в рамках предельной наполняемости групп в возрасте от 4 до 7-8 лет в соответствии с комплектацией воспитанниками ГПП по АИС «Электронный детский сад».

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Взаимоотношения между ГПП при МБОУ «ЦО города Буйнакск» и родителями (законными представителями) регулируются договором.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется с учетом особенностей контингента воспитанников: возрастных, полоролевых особенностей, их состояния здоровья, типа темперамента, национальной принадлежности.

Комплектование групп ежегодно изменяется в зависимости от возрастного состава групп:

<b>Возрастная категория</b>	<b>Возрастная группа</b>
4-5 лет	Средняя группа
5-6 лет	Старшая группа
От 6 до 7-8 лет	Подготовительная группа

### **1.1. Цели Образовательной программы**

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Духовно- нравственное воспитание детей дошкольного возраста на основе ценностей, традиций дагестанского народа. Приобщение к традициям, фольклору, народно- прикладному искусству народов Дагестана.

К духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

Цели Программы достигается через решение следующих задач:

### **1.2. Приоритетные задачи Образовательной программы**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ГПП при МБОУ ЦО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России и Республики Дагестан; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
  - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы и основные подходы к формированию Образовательной программы**

*Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:*

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Планируемые результаты реализации Программы**

*Планируемые результаты реализации Программы.*

*В соответствии с ФГОС ДО, специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные*

*характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.*

*В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).*

*Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.*

*Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.*

*Возрастные ориентиры, обозначенные в Программе, отражены в соответствии с контингентом воспитанников ГПП при МБОУ ЦО*

*Планируемые результаты в дошкольном возрасте.*

*К четырем годам:*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=0&rangeSize=1>

*( Стр. 8-10, пункт 15.3.1.)*

*ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;*

*ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;*

*ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы,*

*переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;*

*ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;*

*ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;*

*ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;*

*ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;*

*ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;*

*ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;*

*ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;*

*ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;*

*ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;*

*ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;*

*ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;*

*ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и*

*объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;*

*ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;*

*ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;*

*ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;*

*ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;*

*ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;*

*ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;*

*ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.*

*К пяти годам:*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=0&rangeSize=1>

*( Стр.10-12, пункт 15.3.2)*

*ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;*

*ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;*

*ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;*

*ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;*

*ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;*

*ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;*

*ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;*

*ребёнок самостоятелен в самообслуживании;*

*ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;*

*ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;*

*ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;*

*ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;*

*ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;*

*ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;*

*ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;*

*ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;*

*ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;*

*ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;*

*ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;*

*ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;*

*ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;*

*ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;*

*ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;*

*ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);*

*ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;*

*ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет*

*инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;*  
*ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.*

*К шести годам:*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=0&rangeSize=1>

*( Стр. 12-15, пункт 15.3.3)*

*ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;*  
*ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;*  
*ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;*  
*ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;*  
*ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;*  
*ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;*  
*ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в*

*самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;*

*ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;*

*ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;*

*ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;*

*ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;*

*ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;*

*ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;*

*ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;*

*ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;*

*ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;*

*ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;*

*ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;*

*ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.*

*Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=0&rangeSize=1>

*( Стр. 15-17, пункт 15.4.)*

*у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;*

*ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;*

*ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;*

*ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;*

*ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;*

*ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;*

*ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;*

*ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;*

*ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;*

*ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;*

*ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;*

*у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;*

*ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);*

*ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;*

*ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;*

*ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;*

*ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;*

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе

реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### **1.5. Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=0&rangeSize=1>

( Стр. 17-20, пункт 16)

*Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.*

*Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>1</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.*

*Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

*планируемые результаты освоения ООП заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;*

*целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их*

---

<sup>1</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО

*формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>2</sup>;*

*освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>6</sup>.*

*Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.*

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Парциальные программы, авторские проекты, системы работы, реализуемые в **части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**, содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика результатов освоения регионального компонента вариативной программы дошкольного учреждения. ДИПКПК МОН РД. Автор-составитель А.В.Гришина / Методическое пособие / Махачкала 2013 г.

*Периодичность проведения педагогической диагностики: оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.*

*Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.*

---

<sup>2</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

*Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.*

*Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.*

*Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.*

*Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.*

*Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).*

*Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет*

индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Целевой раздел части, сформированной  
участниками образовательных отношений  
ГПП при МБОУ ЦО**

В соответствии с приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения, в ГПП при МБОУ ЦО разработаны и утверждены следующие календарно- тематические планы:

<b>№</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Группа воспитательных задач</b>	<b>Календарно – тематическое планирование</b>
1.	Социально-личностное развитие	Духовно- нравственное развитие детей	«Ватан»
2.	Познавательное развитие	Формирование естественнонаучных представлений у детей старшего дошкольного возраста через исследовательскую и экспериментальную деятельность	«Ньютончики»
3.	Художественно-эстетическое развитие	Театрализованная деятельность	«Премьера»
		Изобразительная деятельность	«Радужный мир»
4	Физическое развитие	Оздоровительное направление	«Азбука здоровья»
5.	Физическое, познавательное развитие	Интеграция физического и умственного развития; формирование здорового образа жизни	«Юные гроссмейстеры»
6.	Финансово-экономическое развитие	Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного	«Экономь-ка»

## Оздоровительное направление «Азбука здоровья»

### *Пояснительная записка*

Наш детский сад находится на прекрасно озелененном участке. Спортивные площадки дают возможность организовывать различного рода спортивные игры.

Забота о здоровье детей наряду с их всесторонним развитием – одно из приоритетных направлений в организации деятельности ДООУ.

Основные задачи оздоровительной работы: охрана и укрепление соматического ( физического ) и психического здоровья воспитанников , оптимизация физического развития – двигательной подготовленности, повышение защитных функций организма.

Улучшение физической и умственной работоспособности, реализация различных видов оздоровления детей – это и специальные физкультурные, и подвижные и спортивные игры, утренники и дыхательная гимнастика, физкультминутки во время занятий другими видами деятельности, физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами, физкультурные прогулки, физкультурные досуги и праздники, а также самостоятельная двигательная деятельность детей в повседневной жизни.

#### **Задачи:**

- сохранение и укрепление здоровья детей, и развитие его духовного потенциала;- формирование общей культуры личности детей, потребностей в здоровом образе жизни (гигиенические навыки, приемы закаливания и др.);
- создание здоровьесберегающей, развивающей, комфортной среды, т.е. здоровьесберегающего воспитательно-образовательного пространства, которое обеспечивает ребенку физиологическое благополучие;
- выявление склонностей, интересов и способностей детей в двигательной деятельности и реализация этих способностей через систему спортивно-оздоровительной работы;
- профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний;
- приобретение навыка правильного дыхания;
- развитие интеллектуальных функций (мышления, памяти, воображения, внимания, восприятия, ориентировки в пространстве);
- развитие эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности;
- формирование гармоничной личности (умение дружить, чувство уважения, доброты, самокритичности и др.).

### *Планируемые результаты*

-Развитие крупной и мелкой моторики ребенка, его подвижности, выносливости, овладение основными движениями, умение контролировать свои движения и управление ими;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- представление о взаимосвязи своего здоровья и состояния окружающей среды и совместно со взрослыми выбор для прогулок экологически безопасных мест;
- осознание ребенком того, что утренняя гимнастика, игры, физические упражнения и полноценный сон вызывают хорошее настроение и восстанавливают силы.

## **Календарно-тематический план по оздоровительному направлению (старший дошкольный возраст) «Азбука Здоровья»**

### **Сентябрь 1.2нед. «Ребенок и здоровье»**

1. Познавательное занятие: «Где прячется здоровье»
2. Цикл бесед о здоровье: «Наши верные друзья», «Откуда берутся болезни», и др.
3. Дидактические игры:
  - Кому что нужно?
  - Полезные привычки;
  - Витамины.
4. Работа с родителями: «Чтобы был здоров малыш!», совместно с родителями оформление стенгазеты «Здоровый образ жизни», предложить изготовить маленькие массажеры для рук (шарики).
5. Работа с художественной литературой: «Здоровяк» С.Махотин, «Прививка» С. Михалков, «Сумка тети доктора» Э. Яниковская. Разучивание стихотворений: «Чтобы быть здоровому» («Как обеспечить безопасность дошкольников» Белая К. Ю., Зимонина В. Н. и др., с. 50 – 52)

### ***Предварительная работа***

1. Подобрать литературу по данной теме (загадки, пословицы, поговорки)
2. Оформление подборки стихов, высказываний, пословиц, поговорок о здоровье. Подбор дидактических игр, наглядного материала.

### **Сентябрь 3.4 нед. «Правила личной гигиены»**

1. Познавательное занятие: «Чистота – залог здоровья»
2. Цикл бесед о личной гигиене:
  - «Ухаживай за своими руками», «Ухаживай за своими ногами», «Чтобы зубы были крепкими», «Как нужно ухаживать за собой» и др.
3. Дидактические игры:

- Здоровые зубы, валеология, вымоем куклу.
- 4. Работа с родителями: консультации - «Как научить ребенка личной гигиене», Предложить родителям изготовить массажный коврик, совместная работа с детьми – рисунок «Мойдодыр»
- 5. Работа с художественной литературой: «Мойдодыр» К. Чуковский, «Чистюля енот», «Рыжеусый таракан»; разучивание стихотворения «Я мою руки» М. Яснов; инсценировка по стих-ю А. Л. Барто «Девочка чумазая»
- 6. М/п игра «Ровным кругом»
- 7. Оформление выставки рисунков «Мойдодыр»

### ***Предварительная работа:***

1. Оформление в приемной папки «Правила чистоты»
2. Подбор литературы и наглядного материала.

### **Октябрь 1,2 нед «Культура еды и здоровье»**

1. Познавательное занятие: «Здоровое питание – здоровая жизнь»
2. Цикл бесед: «Что надо кушать, чтобы не болеть, «Здоровая пища»,» и др.
3. Дидактические игры: «Узнай и назови овощи», «Полезные и вредные продукты», «Накорми куклу»
4. Работа с родителями: «Полезные рецепты» (предложить родителям обменяться полезными рецептами, советами),
  - консультации для родителей: «Правильное питание детей» «Культура еды»,
  - оформление выставки рисунков «Полезные продукты»
5. Чтение художественной литературы: Г. Зайцев «Приятного аппетита»; Разучивание стихотворений: «От простуды и ангины помогают апельсины» (Голицына Н. С., Шумова И. М. «Воспитание ЗОЖ у малышей» с. 65)
7. Развлечение «Сластена в гостях у ребят»

### ***Предварительная работа:***

1. Оформление стенда «Семейный кодекс здоровья»
2. Оформить папку «Правила хорошего питания»
3. Подбор литературы по теме.

### **Октябрь 3,4 нед. «Будем спортом заниматься»**

1. Познавательное занятие: «Здоровье в порядке, спасибо зарядке»
2. Цикл бесед: «Кто спортом занимается»
3. Дидактические игры: «Назови вид спорта», «Кому что нужно»
4. Работа с родителями: консультации: «Куда отдать своего ребенка?», памятки для родителей: «Что должен уметь ваш ребенок в 4-5 лет», «Закаливание»
5. Чтение художественной литературы: «Зарядка и Простуда», разучивание стихотворений: Е. Кан «Кто спит в постели сладко»
6. Подвижные игры: «Силачи», «Муравьи»

## 7. Спортивное развлечение «Олимпийская неделя»

### ***Предварительная работа***

1. Пополнить физ. уголок новым инвентарем.

### **Ноябрь 1,2 нед. «Витамины и здоровый организм»**

1. Познавательное занятие: «Витамины всем нужны – для здоровья важны»

2. Цикл бесед о витаминах:

«Где найти витамины?»

«Витамины на тарелке»

«Как витамины помогают бороться с микробами и вирусами» и др.

3. Дидактические игры:

«Полезное - вредное»

«Подбери к данному витамину фрукт (овощ)»

«Четвертый лишний»

«Сварим суп из овощей»

«Угадай на ощупь»

«Аскорбинка и ее друзья»

4. Работа с родителями:

Оформление папки-передвижки «Витаминные заблуждения»

Консультация «Витамины и нитраты», «Когда нужны витамины»

5. Работа с художественной литературой:

В. Сутеев «Яблоко», Л. Зильберг «Витамины» Русская народная сказка «Вершки и корешки», Д. Родари «Приключения Чиполлино»,

Ю. Тувим «Овощи», Н. Егоров «Помидор», «Огурцы», «Редиска»

### ***Предварительная работа***

Рассматривание плакатов (иллюстраций) с изображением овощей и фруктов; муляжей овощей и фруктов.

Чтение и заучивание стихов, загадок, сказок и рассказов про овощи и фрукты (витамины).

Просмотр мультфильма «Смешарики. Азбука здоровья».

### **Ноябрь 3,4 нед. «Соблюдай режим дня»**

1. Познавательное занятие: «Правильный режим – залог здоровья»

2. Цикл бесед о соблюдении режима дня:

«Распорядок дня»»

«Зачем мы спим»»

«На зарядку становись!»»

3. Дидактические игры:

«Что за чем», «Исправь ошибку», «Узнай виды спорта», «Режимные моменты»

4. Работа с родителями:

Консультация «Режим дня вашего ребенка»

Оформление папки-передвижки «Посеешь привычку – пожнешь характер»

5. Работа с художественной литературой:

Грозовский М. «Распорядок дня», К. Чуковский «Мойдодыр»

А. Барто «Девочка чумахая», Г. Шалаева «Правила поведения для воспитанных детей»

### ***Предварительная работа***

Рассматривание сюжетных картинок по теме: «Режим дня в детском саду»

Подбор литературы по теме

### **Декабрь 1.2 нед. «Здоровые зубки»**

1. Познавательное занятие: «Чтобы зубки не болели»

2. Цикл бесед о гигиене полости рта:

«Что такое зубы?»

«Как правильно чистить зубы»

«Зубная щетка»

«Почему нужно полоскать рот после еды»

3. Дидактические игры:

«Полезно - неполезно»

«Правила гигиены»

«Полезная и вредная еда»

«Где спрятались витамины»

4. Работа с родителями:

Памятка «Как ухаживать за зубами и для чего», «Пять правил здоровых зубов»

Консультация «Как научить ребенка правильно ухаживать за зубами»

5. Работа с художественной литературой:

А. Анпилова «Зубки заболели», Г. Зайцева «Крепкие-крепкие зубы»

Н. Коростылев «Королева Зубная щетка», Б. Заходер «Все о зубах»

### ***Предварительная работа***

Подбор рассказов, сказок и иллюстраций по теме

Просмотр обучающего мультфильма «Легенда о Зубном королевстве»

Лепка «Зубная щетка»...

### **Декабрь 3.4 нед. «Из чего мы состоим»**

1. Познавательное занятие: «Что я знаю о себе»

2. Цикл бесед о строении человека:

«Какие мы внутри»

«Из чего я состою»

«Мои помощники»

3. Дидактические игры:

«Полезная и вредная пища», «Что перепутал художник», «Можно-нельзя»,

«Что ты знаешь о...»

4. Работа с родителями:

Оформление папки-передвижки о пользе точечного массажа

Изготовление буклета «Воспитание правильной осанки»

5. Работа с художественной литературой:

Рассматривание энциклопедий «Моя первая книга о человеке», «Что я знаю о себе», К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Я расту», «Девочка чумазяя» С. Маршак «Великан», «Почему у человека две руки и один язык»

### **Предварительная работа**

Рассматривание фотографий и иллюстраций детей разного возраста

Подборка художественной литературы, пословиц и поговорок по теме

### **Январь 2.3 нед.«Откуда берутся болезни»**

1. Познавательное занятие: «Где прячется здоровье»

2. Цикл бесед о болезнях:

«Как заботиться о своем здоровье»

«Как нужно ухаживать за собой»

«Что надо кушать, чтобы не болеть»

«Здоровье в порядке, спасибо зарядке»

3. Дидактические игры:

«Полезные привычки»

«Правила здоровья»

«Угадай, что болит»

«Полезный – не полезный»

4. Работа с родителями:

Оформить памятки для родителей: «Лекарства-друзья, лекарства-враги»

Консультация «О пользе дыхательной гимнастики»

Оформление папки-передвижки «Профилактика простудных заболеваний»

5. Работа с художественной литературой:

Огден Нэш «Микроб», Либерман Л., Корман Р. «Микробы и мыло»

### ***Предварительная работа***

Оформление стенгазеты «Здоровый образ жизни»

Оформление подборки стихов, высказываний, пословиц, поговорок о здоровье

### **«Строение нашего тела»**

#### **Январь 4 нед. «Наше тело»**

1. Познавательное занятие: «Как устроено наше тело»

2. Цикл бесед о строении тела человека:

«Мои ручки»

«Мои ножки»

«Глаза – орган зрения»

«Уши – орган слуха»

«Разные, но одинаковые»

3. Дидактические игры:

«Собери фигуру человека», «Как растет живое»

«Умею – не умею», «Узнай по описанию»

4. Работа с родителями:

Консультация «Правильная осанка», «Плоскостопие»

Изготовление массажеров для ладоней «Ежики»

5. Работа с художественной литературой:

С.Я. Маршак «О мальчиках и девочках», «Великан», А. Барто «Я расту»,

Ефремова М. «Тело человека», Кнушевицкая Н. «Ноги», «Руки», «Нос».

### ***Предварительная работа:***

Оформление консультаций для родителей «Правильная осанка»,

«Плоскостопие»

Предложить детям совместно с родителями рассмотреть фото из семейного альбома (фото мамы, папы, бабушки, дедушки и др., сравнить «Чем похожи, не похожи»). Предложить детям принести альбомы в детский сад.

Рисование: «Дорисуй человечка»

### **Февраль 1.2 нед. «Чтобы глаза видели»**

1. Познавательное занятие: «Здоровые глазки – мир в ярких красках»

2. Цикл бесед о глазах и зрении:

«Правила хорошего зрения»

«Люди с плохим зрением, слепые люди»

«Как работают глаза» (О строении человеческого глаза).

«Причины ухудшения зрения»

«Правила сохранения хорошего зрения»

«Как ухаживать за своими глазками»

3. Дидактические игры:

«Сортировка и нанизывание бусинок на нить»

«Маршруты глаз»

«Узнай настроение по глазам»

«Полезно – бесполезно»

«Близко – далеко»

4. Работа с родителями:

Консультация «Особенности развития зрения и характер зрительных расстройств в дошкольном возрасте»

Папка-передвижка «Профилактика и коррекция зрения у детей дошкольного возраста средствами специальных упражнений»

Оформление буклетов «Гигиена зрения у дошкольников»

Беседы с родителями «Телевизор, компьютер и зрение ребенка», «О болезнях зрения»

5. Работа с художественной литературой:

Н. Орлова «Для чего глаза на свете? », «Как устроены глаза?», «Береги свои глаза», И. Семёнова «Неболейка», Погореловский С. «Про глаза-глазенки, про глаза-глазищи»

***Предварительная работа:***

Рассматривание с детьми энциклопедий: Васильев С. Б. «Человек», Лукьянов М. О. «Моя первая книга о человеке», «Что я знаю о себе»: Новая энциклопедия дошкольника «Знай-ка!»

Подобрать игровые упражнения с элементами гимнастики для глаз.

**Февраль 3.4 нед. «Чтобы ушки слышали»**

1. Познавательное занятие: «Слушай во все уши»

2. Цикл бесед по теме:

«Правила хорошего слуха»

«Уши всякие важны»

«Почему у человека два уха»

«Как правильно чистить ушки»

3. Дидактические игры:

«Определи по звуку»

«Поговорим без слов»

«Где чье ухо»

4. Работа с родителями:

Консультация «Отчего болят уши?»

Оформление памятки для родителей «Как правильно ухаживать за ушками»

5. Работа с художественной литературой:

Кнушевицкая Н. «Уши», Шукшина С. «Ушки звуки ловят чутко»,

«Не  
В.

кричите слишком громко», «Я вчера гулял без шапки»,

Осеева «Чего нельзя – того нельзя», Э. Мошковская «Про уши»

***Предварительная работа:***

Рассматривание с детьми энциклопедий, строения уха на плакате

Сюжетно-ролевая игра «Больница» - «Принимает врач- отоларинголог»

Обучение элементам самомассажа ушной раковины.

**Март 1.2 нед. «Как мы распознаем запахи»**

1. Познавательное занятие: «Зачем нам нос»

2. Цикл бесед по теме запахи:

«Тайна дыхания человека

«Правила здорового носа»

«Нос. Для чего он нужен»

3. Дидактические игры:

"Угадай по запаху"

«Воздух и его свойства»

Как нужно ухаживать за собой?

4. Работа с родителями:

Оформить консультацию для родителей: «Волшебные капельки.

Аромотерапия»

Памятка для родителей «Учите детей дышать носом»

5. Работа с художественной литературой:

Кнушевицкая Н. «Нос», Шукшина С. «Долго я по лужам бегал»

Мошковская Э. «Мой замечательный нос», В.Бианки «Чей нос лучше», Д.

Родари «Чем пахнут ремесла»

### ***Предварительная работа:***

Подбор художественной литературы, пословиц и поговорок, иллюстративного материала по теме.

### **Март 3.4 нед. «Главная опора моего тела»**

1. Познавательное занятие: «Скелет и мышцы»

2. Беседы с детьми: «Как избежать травм»

3. Дидактические игры:

- Валеология 1 и 2 часть

- Малыши-крепьши

- Полезные привычки

4. Игровое упражнение: "Посмотри и повтори"

5. Просмотр фильма: «Скелет и мышцы. Как мы двигаемся»

6. Чтение детям:

Кнушевицкая Н. «Скелет»; А. Барто «Я расту»

### ***Предварительная работа:***

1. Рисование «Нарисуй продукты полезные для скелета»

2. Упражнение на развитие воображения: «Из кусочка мягкой проволоки сделай каркас человека, а затем с помощью пластилина придай ему форму».

3. Рассматривание с детьми энциклопедий: Васильев С. Б. «Человек», Лукьянов М. О. «Моя первая книга о человеке», «Что я знаю о себе»: Новая энциклопедия дошкольника «Знай-ка!»

4. Оформить консультацию для родителей: «Правила профилактики переломов и вывихов»

### **Апрель 1.2 нед. «Как работает сердце»**

1. Познавательное занятие: «Наше сердце»

2. Беседа с детьми: «Как беречь свое сердце»

3. Дидактические игры:

- Полезные привычки
  - Малыши-крепьши
  - Наши чувства и эмоции
4. Игровое упражнение: "Простучать сердечный ритм до физической нагрузки и после".
  5. Просмотр учебного фильма: «Работа сердца»
  6. Работа с художественной литературой: Кнушевицкая Н. «Сердце», «Кровь».

**Предварительная работа:** Рассматривание с детьми энциклопедий: Васильев С. Б. «Человек», Лукьянов М. О. «Моя первая книга о человеке», «Что я знаю о себе»: Новая энциклопедия дошкольника «Знай-ка!»,

Разучивание с детьми: Кнушевицкая Н. «Сердце»

Рисование «Нарисуй продукты полезные для сердца»

Экспериментирование:

- Слушаем сердце с помощью фонендоскопа, до физической нагрузки и после.
- Прощупать пульс на руке, на шее

Оформить памятку для родителей: «Правила здорового сердца»

### **Апрель 3.4 нед. «Как мы дышим»**

1. Познавательное занятие: «Как мы дышим»

2. Беседы с детьми:

«За здоровьем на прогулку», «Правила здоровых легких»

3. Дидактические игры:

- Полезные привычки
- Малыши-крепьши

4. Просмотр учебного фильма: «Как мы дышим»

5. Чтение детям: Кнушевицкая Н. «Легкие»

Рисование «Нарисуй продукты полезные для сердца»

Экспериментирование: Рисунок на зеркале, после выдоха

- Оформить памятку для родителей: «Прогулки с детьми в выходные дни», «Курение вредит вашему здоровью»

### **Май 1.2 нед. «Как мы едим»**

1. Познавательное занятие: «Как мы едим»

2. Беседы с детьми:

«Как правильно вести себя за столом», «Правила здорового питания»

3. Дидактические игры:

- Полезные привычки
- Малыши-крепьши
- Сервировка стола
- Полезное - неполезное

4. Просмотр учебного фильма:

«Как мы едим. Строение пищеварительной системы».

5. Чтение детям: Кнушевицкая Н. «Желудок», «Почки», «Желчный пузырь», «Почки»; Г. Сапгир «Аппетит»; К. Чуковский «Обжора»; Шукшина С. «Куда пропала пища?»

6. Разучивание с детьми: Р. Корман, Л. Либерман «Это вредная еда»

***Предварительная работа:***

Рисование «Нарисуй свое любимое блюдо».

Оформить консультацию для родителей: «Правильное питание детей».

Приготовление вместе с детьми несложных блюд, витаминных салатов.

Дежурство детей. Сервировка стола.

Оформить коллаж с детьми «Полезные – неполезные продукты»

Коллективная аппликация: «Пирамида здорового питания»

**Май 3.4 нед. «Наш мозг»**

1. Познавательное занятие: «Наш мозг»

2. Беседы с детьми:

«Правила поведения для сохранения здорового мозга»

3. Дидактические игры:

- Полезные привычки
- Малыши-крепьши
- Наши чувства и эмоции
- Полезно - бесполезно

4. Просмотр учебного фильма: «Строение мозга»

5. Чтение детям: Кнушевицкая Н. «Мозг», «Нервы»

***Предварительная работа:***

Рисование «Нарисуй свое любимое блюдо»; Изодятельность:

«Придумываю сны»

Предложить детям, используя возможности своего мозга решить различные логические задачи.

Оформить консультации для родителей: «Развиваем творческое, логическое мышление детей». «Развитие памяти детей дошкольного возраста», «Упражнения для развития внимания детей».

## Познавательное развитие «Юный шахматист»

### *Пояснительная записка*

**Цель планирования** – создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта, развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы.

#### **Задачи:**

- формировать универсальные способы мыслительной деятельности и универсальные учебные действия;
- научить детей игре в шахматы;
- формировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

**Актуальность** данной планирования заключается в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности. Содержание программы носит лично-ориентированный, деятельностный и развивающий характер.

**Основные формы и средства обучения:** решение шахматных задач, комбинаций и этюдов, дидактические игры и задания, игровые упражнения, теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки, участие в турнирах и соревнованиях.

В каждом из малышей живет гений, которого надо только разглядеть. Пробуя и узнавая новые вещи, человек растет, и чем больше знаний он получит в детстве, тем насыщеннее и интереснее будет его жизнь. Навыки, полученные в детстве, остаются в памяти навсегда, поэтому так важно уделить особое внимание разностороннему развитию ребенка.

Кружковая работа по обучению детей игре в шахматы, направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка. Дополнительное образование по обучению воспитанников игре в шахматы проводится 1 раз в неделю в подготовительных группах.

#### **Цель:**

- Обучение дошкольников принципам шахматной игры,
- воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития;
- расширять кругозор, учить думать, запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы);

- создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

#### **Задачи:**

- Популяризация шахматной игры среди воспитанников.
- Организация здорового досуга.
- Развитие логического мышления и способности к самостоятельному принятию решений.
- Развитие природных задатков, творческих и специальных способностей детей.

#### ***Планируемые результаты***

##### **Познавательные УУД:**

- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- учиться использовать знаково-символические средства;
- представления информации;
- овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями;
- овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах);

##### **Коммуникативные УУД:**

- активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий;
- учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения;
- учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

##### **Регулятивные УУД:**

- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи занятия;
- находить способы решения и осуществления поставленных задач;
- формировать умение контролировать свои действия;
- учиться понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.

##### **Личностные УУД:**

- адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.
- формировать уважительное отношение к иному мнению.
- учиться понимать свою роль, развивать самостоятельность и ответственность.
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям.

## **Календарно-тематическое планирование**

## по обучению детей 6-7 лет игре в шахматы

### *«Юные шахматист»*

Месяц: СЕНТЯБРЬ

1-2. Тема: «В стране шахматного королевства»

Программные задачи: Познакомить детей с историей возникновения шахмат.

Пробудить интерес к шахматной игре. Заинтересовать детей через увлекательные и достоверные факты.

Познакомить с новыми понятиями — «шахматная доска», «белые и черные поля», «центр» шахматной доски.

3-4. Тема: «Волшебная доска»

Программные задачи: Продолжать знакомство с шахматной доской. Учить правильно располагать доску между партнерами. Познакомить с новыми понятиями: горизонтальная и вертикальная линии, «диагональ». Закреплять полученные знания посредством дидактических игр-заданий.

Начать знакомство с «шахматным» алфавитом. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Месяц: ОКТЯБРЬ

5. Тема: «Шахматные фигуры»

Программные задачи: Познакомить детей с шахматными фигурами, белыми и черными (ладья, слон, конь, пешка, ферзь, король), учить сравнивать фигуры между собой, упражняться в нахождении той или иной фигуры в ряду остальных.

6. Тема: «Шахматные фигуры»

Программные задачи: Закрепить знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии шахматных фигур. Учить определять ту или иную шахматную фигуру в ряду остальных. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр-заданий.

7. Тема: «Начальное положение»

Программные задачи: Познакомить детей с новыми понятиями: «начальное положение или начальная позиция», «партия», запомнить правило «ферзь любит свой цвет». Закрепить новый материал посредством дидактических игр-заданий.

8. Тема: «Шахматная фигура Ладья»

Программные задачи: Познакомить детей с шахматной фигурой «ладья», новым понятием «ход фигуры».

Месяц: НОЯБРЬ

9. Тема: «Шахматная фигура Ладья»

Программные задачи: Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «ладья», вспомнить место ладьи в начальном положении, ход фигуры, познакомить с новым понятием «взятие». Закрепить новые знания посредством дидактических игр.

10. Тема: «Шахматная фигура Ладья»

Программные задачи: Закрепить полученные знания детей о шахматной фигуре «ладья» в игровой практике на шахматной доске; упражняться в умении ходить ладьей, отслеживать взаимодействие между белой и черной ладьей на шахматной доске, учиться предвидеть события на шахматной доске на один ход вперед.

11. Тема: «Шахматная фигура Слон»

Программные задачи: Познакомить детей с шахматной фигурой «слон». Место слона в начальном положении. Белопольные и чернопольные слоны. Ход слона.

12. Тема: «Шахматная фигура Слон»

Программные задачи: Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «слон», вспомнить место слона в начальном положении, ход слона, что такое *белопольные* и *чернопольные* слоны. Показать детям, как слон выполняет взятие. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр.

Месяц: ДЕКАБРЬ

13. Тема: «Ладья против слона» (игровая практика)

Программные задачи: Закреплять полученные детьми знания о шахматных фигурах «ладья» и «слон» в игровой практике на шахматной доске. Упражняться в умении взаимодействовать между фигурами на шахматной доске, учить детей предвидеть ход событий на доске и, в соответствии с этим, выбирать методы защиты или нападения.

14. Тема: «Шахматная фигура Ферзь»

Программные задачи: Познакомить детей с шахматной фигурой «ферзь». Место ферзя в начальной позиции. Ход ферзя.

15. Тема: «Шахматная фигура Ферзь»

Программные задачи продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «ферзь», вспомнить место ферзя в начальной позиции, как ходит ферзь. Познакомить детей с правилами взятия ферзем. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр.

16. Тема: «Шахматная фигура Ферзь» (игровая практика)

Программные задачи: Закреплять полученные знания детей о шахматной фигуре «ферзь» в игровой практике на шахматной доске; учить детей следовать правилам ведения шахматной партии: делать ходы поочередно, учитывая ход соперника и предвидя ответный ход; учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу.

Месяц: ЯНВАРЬ

17. Тема: «Шахматная фигура Конь»

Программные задачи: Познакомить детей с шахматной фигурой «конь». Место коня в начальной позиции. Ход коня, взятие.

18. Тема: «Шахматная фигура Конь» (продолжение темы)

Программные задачи: Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «конь», вспомнить полученные знания на предыдущем занятии (место коня в начальной позиции, ход коня, взятие).

19. Тема: «Ход конем» Упражняться в ходе коня и во взятии. Учить детей правильно понимать и решать поставленную перед ними учебную задачу.

20. Тема: Закрепление пройденного материала

Месяц: ФЕВРАЛЬ

21. Тема: «Шахматная фигура Конь» (игровая практика)

Программные задачи: Закреплять полученные детьми знания о шахматной фигуре «конь» в игровой практике на шахматной доске; учить детей правильно взаимодействовать между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, вспоминать и применять полученные знания о шахматных фигурах (ладье, слоне, ферзе) в процессе игры.

22. Тема: «Пешка»

Программные задачи: Познакомить детей с «пешкой». Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе.

23. Тема: «Шахматная фигура Пешка»

Программные задачи: Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «пешка», вспомнить место в начальном положении, ход пешки, взятие, правило «взятие на проходе».

Познакомить с новым понятием — «превращение пешки». Закреплять полученные знания с помощью дидактических игр-заданий.

24.Тема: «Шахматная фигура Король»

Программные задачи: Познакомить детей с шахматной фигурой «король». Место короля в начальной позиции. Ход короля. Взятие.

Месяц: МАРТ

25.Тема: «Шахматная фигура Король»

Программные задачи: Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «король», вспомнить знания, полученные на предыдущем занятии (место короля в начальной позиции, ход короля, взятие). Дать новое понятие — «контролируемое» поле. Закреплять полученные знания с помощью дидактических игр-упражнений: учить детей правильно понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

26.Тема: «Шах»

Программные задачи: Познакомить детей с новым понятием «шах», тремя вариантами защиты от шаха. Учить находить позиции, в которых объявлен шах, в ряду остальных, где шаха нет. Закреплять новые знания посредством индивидуальных игр-заданий, учить детей правильно понимать поставленную задачу и самостоятельно ее решать.

27.Тема: «Шах и мат»

Программные задачи: вспомнить значение понятия «шах». Познакомить с новым понятием «мат». Учить находить позиции, в которых объявлен мат, в ряду остальных, где мата нет. Закреплять полученные знания посредством индивидуальных заданий, учить детей правильно понимать поставленную учебную задачу и самостоятельно ее решать.

28. Тема: «Ничья и пат»

Программные задачи: познакомить детей с новыми понятиями — «ничья» и «пат». Показать несколько вариантов шахматной игры, которые приводят к ничейной позиции.

Учить находить позиции, в которых есть пат, в ряду остальных, где мата нет. Закреплять полученные знания посредством индивидуальных заданий, учить детей правильно понимать учебную задачу и самостоятельно ее решать.

Месяц: АПРЕЛЬ

29.Тема: «Рокировка»

Программные задачи: познакомить детей с новыми понятиями: «рокировка», «длинная и короткая рокировка». Познакомить с правилами рокировки. Закреплять полученные знания посредством дидактических игр-заданий.

30.Тема: «Шахматная партия»

Программные задачи: познакомить детей с новыми понятиями — «дебют», «миттельшпиль», «эндшпиль», «ценность фигур» (выгодный и невыгодный размен фигур или пешек). Учить детей во время шахматной игры действовать в соответствии с принятыми правилами поведения партнеров во время шахматной игры.

31. Тема: «Шахматная партия»

Программные задачи: продолжать знакомить детей с правилами ведения шахматной игры, показать несколько вариантов разыгрывания дебютов, закреплять полученные знания с помощью индивидуальных игр-заданий.

32. Тема: «Шахматная партия»

Программные задачи: продолжать знакомить детей с правилами ведения партии, с основными дебютными принципами, познакомить с новыми понятиями «ловушка», «детский мат».

Месяц: МАЙ

33. Тема: «Шахматные часы»

Программные задачи: познакомить детей с часами, которыми пользуются шахматисты во время партии. Познакомить с новыми понятиями: «шахматные» часы, «время, отведенное на партию», «контроль времени».

34. Тема: ШАХМАТНЫЙ ДОСУГ

Программные задачи: Активизировать мыслительную и познавательную деятельность воспитывать интерес к игре в шахматы.

### 35. Тема: ШАХМАТНЫЙ КАРНАВАЛ

Программные задачи: Создать у детей ощущение загадочности, неожиданности доставить радость от игры в шахматы; развивать умение сосредотачивать внимание на заданиях; активизировать мыслительную и познавательную деятельность воспитывать интерес к игре в шахматы; учить анализировать игру.

36 Викторина.

## Изобразительная деятельность «Яркое детство»

### *Пояснительная записка*

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Планирование носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, батик, тампонированием и др. Знакомясь с материалами, техникой и способами рисования дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции. Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Дошкольный возраст благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения, психических процессов - основы творческой деятельности. Поэтому **развитие творчества** - одна из главных задач в дошкольном воспитании. А основные задачи художественно - творческой деятельности: развить эстетические чувства, представления и взгляды на мир; научить создавать своими руками рисунок; познать радость созидания, получить удовлетворение от своей деятельности.

Календарно-тематическое Планирование достаточно подробно раскрывает задачи и методы, которые пробуждают творческую активность детей, стимулируют воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Во избежание штампов в детских рисунках, которые могут стать и «штампами мышления», поставлены следующие цели и задачи:

**Цель планирования:** развивать у детей навыки и умения изобразительного творчества, используя нетрадиционные техники изображения. Содействовать развитию творчества, выдумки и инициативы детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

На реализацию поставленных целей направлены следующие **задачи:**

**Для педагогов:**

1. Разработать план по развитию детского творчества.
2. Создать предметно-развивающую среду, способствующую развитию художественного творчества;
3. Вовлечь родителей в работу по развитию детского творчества.
4. Проверить эффективность реализации план - программы по развитию у старших дошкольников художественного творчества.

**Задачи, направленные на воспитанников:**

1. **Образовательные** – научить рисовать, используя нетрадиционные техники рисования (восковые мелки + акварель, монотипия, тиснение, тычkovание, набрызг, граттаж), совершенствовать умения в знакомых техниках-рисование поролоном, пальчиками, по трафарету, тычком полусухой кистью), совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, познакомить с декоративной Городецкой росписью, ее колоритом, элементами.
2. **Воспитательные** – привить детям устойчивый интерес к изобразительной деятельности, желание творить, создавать выразительный образ, передавая свое отношение к изображаемому, воспитывать аккуратность в работе.
3. **Развивающие** – развивать самостоятельность, инициативу, эмоционально - эстетические чувства, вкусы, последовательное, целенаправленное художественное восприятие, творчество.

**Механизм реализации календарно-тематического планирования:**

Реализация календарно - тематического планирования предусматривает работу с детьми по развитию творчества в возрасте 6-7 лет, проводится 1 раз в неделю, рассчитано на 36 занятий в год и осуществляется на основе:

- плана работы кружка;
- плана работы с родителями по развитию творчества у детей;
- создание предметно-развивающей среды.

Планирование, для детей 5-6 лет рассчитано на 9 занятий в год для воспитанников старших групп. Занятия проводятся 1 раз в месяц в старших группах. Продолжительность занятий - 25 минут, по подгруппам (8-10 человек). Содержание составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.1249-03 (требования к организации режима дня и учебных занятий).

*Планируемые результаты*

- создание условий для развития творчества у детей;

- выпускник детского сада:

владеет основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности;  
в рисунках передает некоторое сходство с реальным объектом, обогащая образ выразительными деталями, цветом, расположением;  
создает яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисунке;  
проявляет творчество, может самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную, самостоятельно получать результат.  
владеет основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности.

**Календарно –тематическое планирование  
по художественной деятельности  
«Яркое детство» для детей 5-6 лет**

**Сентябрь**

**Тема: «Краска и цвет»**

«Ковер из осенних листьев» *(печать природными материалами)*

**Октябрь**

**Тема: «Краска и цвет»**

«Шли по дорожке маленькие ножки» *(печать кулачком, пальчиком)*

«Осень золотая» *(печать поролоном, кисть, гуашь)*

**Ноябрь**

«Звездное небо» *(набрызг)*

Зимний пейзаж. *(пейзажная монотипия)*

**Декабрь**

**Тема: «Линия»**

«Линия с характером» *(выдувание из трубочки)*

«Узор на морозном окне» *(восковые мелки, акварель)*

**Январь**

**Тема: «Форма»**

«Зима» *(акварельно-сырому)*

Зимний пейзаж. *(пейзажная монотипия)*

**Февраль**

«Снег идет» *(зубная паста, щетинная кисть)*

Как в пятне увидеть зверя. *(кляксография)*

**Март**

### **Тема: «Композиция»**

(0.5 час)

### **Тема: «Развивающее задание»**

(0.5 час)

«Лебедь» (печать ладошкой, рисование пальчиком)

Рисовальный конструктор «Букет» (штампы)

### **Апрель**

#### **Тема: «Ритм»**

«Гроздь винограда» (печать пальчиком, кисть, гуашь)

«Медуза» (печать ладошкой, пальчиком)

### **Май**

#### **Тема: «Итоги»**

«Пушистый зайчик» (рисование стружкой, клей, трафарет)

«Радужные рыбки» (печать ладошкой, пальчиком)

## **Содержание календарно-тематического планирования**

### **Тема 1. «Краска и цвет»**

Помочь детям выразить через рисунок свои наблюдения и представления о цвете предметов, взятых из окружающей жизни.

Научить детей:

- рисовать гуашевыми красками прямые и волнистые полосы, кружки и точки, а также научить сочетать все эти элементы вместе в своей работе;
- смешивать чистые краски с водой у себя на палитре;
- работать жидкой краской на листе бумаги;
- смешивать на палитре новые цвета, которые образуются путем смешивания красок с водой и между собой;
- пользоваться в своем рисунке цветным живописным фоном;
- изображать, а затем раскрашивать, фигуры, нарисованные по цветному фону;
- работать красками по мокрой бумаге, выполняя в своей работе мягкие, плавные переходы одного цвета в другой.

### **Тема 2. «Линия»**

Учить детей понимать, различать и изображать с помощью линии различные человеческие чувства и ощущения.

Научить:

- как с помощью линии научиться рисовать различные фигуры, создавать образы симпатичных сказочных героев;
- заполнять все пространство белого листа разноцветными линиями;
- обыгрывать пространство, придумывать и рисовать свою игру, свой волшебный лабиринт;
- рисовать праздничное украшение, используя полученные ранее знания и умения за все предыдущие занятия.

Развивать творчество, фантазию.

### **Тема 3. «Формой»**

Продолжать знакомить детей с различными формами (геометрическими фигурами, формами, взятыми из природы, и фантазийными формами), научить изображать эти формы на листе.

Научить:

- изображать по памяти различные формы живых существ, других предметов, взятых из окружающей жизни;

- работать с формой круга, превращая ее в разные предметы;
- строить «постройки» из геометрических фигур на листе бумаги, комбинируя несколько фигур между собой;
- фантазировать с обычными кляксами, преобразовывая их в предметы.

#### **Тема 4. «Композиция»**

Дать представления об основных принципах построения композиции на листе бумаги:

- об основных ориентирах на листе (центр, углы, диагональ);
- о соотношении размеров фигур между собой на листе бумаги, о цветовых сочетаниях, о равновесии фигур;
- об изображении и передаче движения, линий, форм и цветовых сочетаниях на листе бумаги.

#### **Тема 5. «Развивающее задание»**

Учить детей выполнять творческое задание, ориентируясь на полученные ранее знания и умения (использование форм, линий, приемы композиции, цветовое сочетание).

Уметь осмысленно и продуманно использовать цвета в своем рисунке, сочетать их между собой.

#### **Тема 6. «Ритм»**

Показать детям, откуда берется ритм.

Научить:

- чередовать различные формы и цвета в заданном ритме;
- изображать небольшие сюжеты, сценки и композиции в заданном ритме.
- Закреплять навыки цветового решения, ритма и композиции.
- Продолжать учить использовать в работе разнообразный изобразительный материал – по выбору.

#### **Тема 7. «Подводим итоги»**

Определить, как дети усвоили пройденный материал, как они могут применять эти знания на практике, использование других видов занятия по изобразительной деятельности: аппликация, конструирование, ручной труд.

**Форма подведения итогов** по реализации планирования кружка: выставка детских работ

## **Изобразительная деятельность «Яркое детство»**

### ***Пояснительная записка***

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является

источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Планирование носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, батик, тампонированием и др. Знакомясь с материалами, техникой и способами рисования дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции. Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Дошкольный возраст благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения, психических процессов - основы творческой деятельности. Поэтому **развитие творчества** - одна из главных задач в дошкольном воспитании. А основные задачи художественно - творческой деятельности: развить эстетические чувства, представления и взгляды на мир; научить создавать своими руками рисунок; познать радость созидания, получить удовлетворение от своей деятельности.

Календарно-тематическое Планирование достаточно подробно раскрывает задачи и методы, которые пробуждают творческую активность детей, стимулируют воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Во избежание штампов в детских рисунках, которые могут стать и «штампами мышления», поставлены следующие цели и задачи:

**Цель планирования:** развивать у детей навыки и умения изобразительного творчества, используя нетрадиционные техники изображения. Содействовать развитию творчества, выдумки и инициативы детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

На реализацию поставленных целей направлены следующие **задачи:**

**Для педагогов:**

1. Разработать план по развитию детского творчества.
2. Создать предметно-развивающую среду, способствующую развитию художественного творчества;
3. Вовлечь родителей в работу по развитию детского творчества.
4. Проверить эффективность реализации план - программы по развитию у старших дошкольников художественного творчества.

**Задачи, направленные на воспитанников:**

1. **Образовательные** – научить рисовать, используя нетрадиционные

техники рисования (восковые мелки + акварель, монотипия, тиснение, тычkovание, набрызг, граттаж), совершенствовать умения в знакомых техниках-рисование поролоном, пальчиками, по трафарету, тычком полусухой кистью), совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, познакомить с декоративной Городецкой росписью, ее колоритом, элементами.

**2. Воспитательные** – привить детям устойчивый интерес к изобразительной деятельности, желание творить, создавать выразительный образ, передавая свое отношение к изображаемому, воспитывать аккуратность в работе.

**3. Развивающие** – развивать самостоятельность, инициативу, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, последовательное, целенаправленное художественное восприятие, творчество.

### **Механизм реализации календарно-тематического планирования:**

Реализация календарно-тематического планирования предусматривает работу с детьми по развитию творчества в возрасте 6-7 лет, проводится 1 раз в неделю, рассчитано на 36 занятий в год и осуществляется на основе:

- плана работы кружка;
- плана работы с родителями по развитию творчества у детей;
- создание предметно-развивающей среды.

Планирование, для детей 5-6 лет рассчитано на 9 занятий в год для воспитанников старших групп. Занятия проводятся 1 раз в месяц в старших группах. Продолжительность занятий - 25 минут, по подгруппам (8-10 человек).

Содержание составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.1249-03 (требования к организации режима дня и учебных занятий).

### *Планируемые результаты*

- создание условий для развития творчества у детей;
- выпускник детского сада:

владеет основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности;

в рисунках передает некоторое сходство с реальным объектом, обогащая образ выразительными деталями, цветом, расположением;

создает яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисунке;

проявляет творчество, может самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную, самостоятельно получать результат.

владеет основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности.

**Календарно –тематическое планирование по художественной  
деятельности  
«Яркое детство» для детей 6-7 лет**

№	Месяц	Тема занятия	Программное содержание
1.	<b>Сентябрь (натюрморт)</b>	1. «Знакомимся с натюрмортом»	Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета, сочетанием предметов, композицией, дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте, вызвать ассоциации с собственным опытом детей, стимулировать эстетические оценки и суждения.
		2. «Фруктовая ваза»	Познакомить детей с картиной художника И.И.Машкова «Синие сливы», продолжать знакомить с жанром натюрморта, вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины, обратить внимание на цвет как средство передачи настроения, учить детей рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию, воспитывать интерес к рисованию.
		3. «Букет ромашек, божья коровка и птичка»	Продолжать знакомить детей с натюрмортом смешанного вида, рассмотреть натюрморт Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка», раскрыть его тайну, помочь детям использовать полученные знания в собственном творчестве, учить передавать характерные особенности цветов ромашек, их формы и строения, величия, расположения на стебле и положения в вазе, передавать цвет природы, рисовать божью коровку и птиц с помощью трафаретов и шаблонов, воспитывать любовь к природе.
		4. «Ветка калины»	Продолжать знакомить детей с натюрмортами, учить рисовать их карандашами и красками, совершенствовать технику рисования с натуры (передача в рисунке строения, формы, пропорций ветки калины), показать один из приемов работы с акварелью: вливание одного цвета в другой, воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
2.	<b>Октябрь. (пейзаж)</b>	1. «Рисуем пейзаж»	Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже, дать представление о летнем пейзаже, учить рисовать пейзаж с помощью прозрачной кальки,

			придумывать содержание рисунка, уметь изображать предмет на заднем и переднем плане, развивать воображение, воспитывать бережное отношение к природе.
		2. «Унылая пора! Очей очарованье!»	Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам, использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой), закрепить умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму согласно настроению, переданному в произведении, развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение, закрепить умение отличать пейзаж от картин другого содержания, воспитывать интерес к рисованию.
		3. «Вечерний Город» (отражение в воде)	Познакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж», учить передавать в рисунке впечатления от праздника - Дня города: украшенные дома, салют над городом, закреплять умения передавать в рисунке изображение домов разных пропорций, учить детей работать всей кистью и ее концом, применять метод «монотипии», развивать творчество, воспитывать аккуратность.
		4. «Очарован лес стоит»	Продолжить знакомить детей с зимним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года, развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить передавать очертания стволов, веток деревьев, воспитывать любовь к природе.
3.	Ноябрь (архитектура)	1. «Вот эта улица, вот этот дом...»	Познакомить детей с понятиями: «архитектор», «архитектура», «фасад», «торец», учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, закрепить знания об основных частях здания ( стена, крыша, окно, дверь, балкон, лоджия), расширять представления о различных прямоугольниках - широких и узких, высоких и низких, учить создавать несложную композицию современной улицы, закрепить приемы рисования краской, учить готовить оттенки цвета путем разбавления краски водой на палитре, воспитывать интерес к строительным профессиям.
		2. «Никакой на свете зверь не ворвется в эту дверь»	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные особенности предметов, красиво располагая их на бумаге; использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, закрепить умение рисовать прямые линии в разных направлениях, закрашивать рисунки, не выходя за контур, накладывая штрихи в одном направлении, без просветов, передавать штрихами фактуру веток, соломы, кирпичей, из которых построены дома, порослят, продолжать знакомить с жилищной архитектурой.

		3. «На свете ж есть такое чудо...» (сказочный дворец)	Закреплять представление детей о различных архитектурных стилях, учить создавать сказочный образ, рисуя основу здания, придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны), подчеркнуть возможности необычной формы окон, колонн, дверей, красивых куполообразных крыш; учить делать набросок карандашом только главных деталей, закреплять приемы рисования гуашью, краской, учить готовить нежные оттенки.
		4. «В стране Великании» (коллаж)	Дать детям представление о выдуманном сказочном пейзаже; развивать способности и умение детей в графическом изображении человека; формировать способности фантазировать, умение изображать на бумаге громадные растения, птиц, насекомых, используя метод коллажа; воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
4.	<b>Декабрь (сюжетное изображение)</b>	1. «Сказочные птицы»	Учить детей рисовать птиц по представлениям ( по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.
		2. «С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили»	Учить детей создавать сюжетную картину «Пожар»; закрепить правила пожарной безопасности; воспитывать уважение к смелым людям - пожарным, которые приходят на помощь в любую минуту; учить рисовать огонь, дым, фигуры людей в движении.
		3. «Забавные муравьи»	Познакомить со сказкой «Муравей и одуванчик», предложить придумать и нарисовать другие варианты концовки; научить рисовать муравья из трех частей; учить эмоционально откликаться на красоту полевых цветов, отражать свои впечатления в рисунке, передавая форму и строение лепестков венчика, стебля, их цвет; воспитывать доброту, сострадание, сочувствие, желание помочь в трудную минуту.
		4. «Волшебный Конек-Горбунок»	Учить детей передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку; закрепить умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием данного эпизода; продолжать учить правильно пользоваться красками, карандашами, воспитывать интерес и эстетический вкус.
5.	<b>Январь (графика)</b>	1. «Новое искусство – графика»	Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика, познакомить с видами графики и особенностью их средств выразительности, показать отличие графики от живописи, способствовать тому, чтобы дети использовали полученные знания в своих творческих работах, воспитывать интерес.

		2. «Рисуем штрихом»	Вызвать интерес к такому способу изображения, как штрих; показать особенности штриховых движений, выразительные возможности штриха при создании образа; поупражнять в рисовании данным способом; развивать фантазию, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость, творческие способности, воспитывать аккуратность в работе.
		3. «Тайна подводного царства»	Познакомить детей с подводным пейзажем, показать, что изображение моря - труднейший мотив живописи, познакомить с техникой акварели- рисование по сырой бумаге, научить передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета его характер с помощью мелких деталей (графический рисунок выполняется маркером черного цвета, рыбу можно покрыть чешуей, завить хвост, прорисовать все плавники), воспитывать аккуратность в работе.
<b>6.</b>	<b>Февраль (декоративная роспись)</b>	1. «Городецкие узоры»	Познакомить детей с традиционным русским промыслом Городец, с элементами и цветосочетаниями, характерными для Городецкой росписи по дереву; продолжать знакомить с изделиями Городецких мастеров; учить рисовать узор из бутончиков и листьев по мотивам Городецкой росписи, воспитывать уважение к мастерам.
		2. «Сказочная Гжель»	Познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – «гжельская керамика», освоить простые элементы росписи ( прямые линии различной толщины, точки, сеточки), воспитывать уважение к народным умельцам.
		3. «Золотая Хохлома»	Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров; продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством; учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику ее выполнения; учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным плавным движением; закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его элементы.
		4. «Жостовский поднос»	Познакомить детей с традиционным русским народным промыслом – «жостовская роспись», с построением традиционных жостовских орнаментов, украшающих борта подносов; учить рисовать элементы орнамента кистью, держа тремя пальцами перпендикулярно поверхности листа.
<b>7.</b>	<b>Март</b>	1. «Мамочка милая, мама моя»	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы; учить передавать в рисунке ее образ доступными средствами выразительности (детальями костюма, цветом глаз, атрибутами профессии).
		2. «Портрет»	Дать представление о жанре портрета; развивать в детях

		друга»	способность вглядываться в человеческие лица; учить рисовать портрет друга, правильно изображать черты его лица, воспитывать дружеские чувства.
		3. «Автопортрет»	Учить детей рисовать автопортрет - развивать умение подмечать сходство с собой, проявленное в мимике лица, в выражении и цвете глаз, в манере одеваться; воспитывать аккуратность в работе с гуашью.
		4. «Моя семья»	Продолжать знакомить детей с жанром портрета (групповым); учить изображать группу людей- семью, стремиться открыть в ее членах привлекательные качества, известные только художнику; продолжать учить рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы; воспитывать любовь к семье, заботу о ней.
<b>8.</b>	<b>Апрель (нетрадиционные техники)</b>	1. «Полет в космос»	Продолжать учить смешивать различные краски ( синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги закрепить умение печатать по трафарету, учить рисовать ракеты, летающие тарелки, воспитывать аккуратность в работе.
		2. «Украсть свитер»	Совершенствовать умения в технике- тычок жесткой кистью и печатание печатками, развивать чувство ритма, композиции, воображение, воспитывать аккуратность.
		3. «Весеннее солнышко».	Закрепить умение рисовать в технике печатание ладошкой, продолжать учить смешивать краски (желтую, красную, оранжевую), воспитывать эстетический вкус.
		4. «Одуванчики»	Закрепить умение детей рисовать восковыми мелками + акварель, печатанием печатками, учить создавать выразительный образ одуванчиков, развивать чувство композиции, воспитывать эстетический вкус.
<b>9.</b>	<b>Май (стиль, мода, красота)</b>	1. «Скатертью, салфетками украсим дома стол»	Раскрыть понятие «уютный дом»; развивать у детей эстетическое восприятие, учить один - двумя цветами нарисовать узор на скатерти, салфетках, заполнять середину, углы, стороны основ всей кистью и ее концом, воспитывать умение видеть красоту в рисунках.
		2. «Сервизы всех порадуют и позовут на чай»	Дать детям понятие стилевого единства; развивать чувство стиля, цвета; учить располагать элементы узора на поверхности предмета; развивать фантазию, воспитывать аккуратность.
		3. «Ателье мод»	Познакомить детей с работой ателье мод; предложить создать свои модели, нарисовать модную одежду; развивать интерес к прекрасному эмоционально-эстетические чувства, вкус;

			обратить внимание детей на то, что искусство окружает нас повсюду (в элементах одежды), доставляет людям радость и удовольствие.
--	--	--	--

*Социально- личностное развитие «Ватан»*

*Пояснительная записка*

Содержание дошкольного образования в **ГПШ при МБОУ ЦО** включает в себя вопросы истории и культуры родного города и Республики Дагестан, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью национальных культур Республики Дагестан, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Календарно-тематическое планирование по этнокультурному компоненту призвано знакомить воспитанников с нравственными нормами и эстетическими идеалами на основе народной педагогики, фольклора, прикладного искусства народов Дагестана, что вызывает у детей положительные эмоции, помогает понять добро и красоту окружающего мира, бережно относиться к многовековым традициям многонационального народа. Практическая ценность заключается в том, что этнокультурный компонент дает возможность формирования активной жизненной позиции, побуждает патриотические чувства, достоинство и гордость за родной край. В ходе реализации, идет интеграция федеральных и региональных задач в одной тематике, создавая единую цепь в формировании знаний у детей по тематическим неделям.

В ходе реализации этнокультурного компонента расширяются знания педагогов и детей, формируются представления детей о народностях Дагестана, знакомятся с традициями и обычаями родного края, формируется толерантное отношение к другим национальностям. Дети получают знания о прекрасных местах и великих дагестанских деятелях, известных всему миру.

В ходе реализации календарно-тематического планирования дети приобретут знания об истории Дагестана, символике, достопримечательностях, начнут проявлять интерес к событиям жизни Дагестана, отражать свои впечатления в продуктивной деятельности,

**Цели и задачи** календарно-тематического планирования по этнокультурному компоненту:

- приобщение детей к историческим и духовным ценностям родного края;
- воспитание уважения к культурным и национальным традициям;
- формирование поисковой мотивации краеведческой деятельности;
- воспитание патриотических чувств, формирование нравственных ценностей.
- ознакомление детей с окружающим миром и природой Дагестана, величайшими вершинами гор и их уникальностью, флорой и фауной высокогорья;
- обогащение детей новыми знаниями об исторических событиях и конкретных личностях, прославивших Дагестан, воспитывать чувство признательности, благодарности, уважения к личностям, прославившим Дагестан (герои ВОВ, летчик-космонавт художники, музыканты, поэты, писатели);
- формирование у детей гражданственности, чувство любви и гордости за родину;
- ориентирование родителей на нравственно - патриотическое воспитание в семье.

**Принципы формирования** части программы, участниками образовательных отношений, по этнокультурному компоненту « Ватан» :

Календарно-тематическое планирование реализуется путем организации как в совместной деятельности взрослого и ребенка, так и в самостоятельной деятельности в разнообразных формах образовательного процесса через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках и т.д.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений дагестанских писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов народного фольклора и художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, игр, средств оздоровления. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- знакомство с природными богатствами Дагестана;
- знакомство с малыми фольклорными формами народного творчества (поговорки, пословицы и т.д.);

- ознакомление с музыкальным творчеством (песни и танцы народов Дагестана);
- ознакомление с декоративно-прикладным искусством народов Дагестана: народная керамика Дагестана, ковры и ковровые изделия Дагестана, ювелирное искусство народов Дагестана, зодчество Дагестана, искусство резьбы по камню и дереву, художественное оружие Дагестана;
- мини-музей в ДОУ, предметно – развивающая среда в групповых помещениях (уголки родного края), национальные праздники и развлечения.

Приобщение детей к декоративно - прикладному искусству Дагестана стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю будет успешным, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребёнка. Использование форм и методов, вызывающих развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствует проявлению активной деятельной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно - эстетическая оценка родного края.

Представление о малой Родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Данное содержание успешно интегрируется со всеми образовательными направлениями. Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и толерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребёнка в культуру.

При организации образовательного процесса, учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Ребенок уже находится внутри этой культуры. Но, также важно и «приобщать» ребенка к национальной культуре, воспитание детей на основе уважения к традиционным духовно-нравственным ценностям народов Дагестана.

**Планируемые результаты** освоения части Программы, сформированной участниками образовательных отношений, по этнокультурному компоненту:

- Создание предметно – развивающей среды в групповых помещениях (уголок родного края, геральдика Дагестана, выставка книг, карта Дагестана);
- составление конспектов по непрерывно – образовательной деятельности, праздников, вечеров, развлечений;
- нравственно патриотическое воспитание сформирует у дошкольников представление о родном крае, желание быть патриотом своей Родины, чувствовать себя ответственным за все то, что в нем происходит;
- систематизированные и обогащенные знания воспитанников о культурных ценностях, истории и традициях Дагестана;
- формирование у детей чувства гордости за республику Дагестан и страну Россию, желание сохранить многовековые традиции и преумножить их; дети должны знать и называть свой край, его геральдику, достопримечательности;
- формирование устойчивого интереса к малой родине, уважение к различным народностям, потребности в сохранении первозданной красоты родных мест;
- воспитание чувства гордости за земляков, прославивших родной край и самим активно участвовать в преобразовании Дагестана;

- повышение родительской заинтересованности и значимости их участия в воспитательно - образовательном процессе ДОУ.

Этнокультурный компонент образования охватывает все пять образовательных областей и является неотъемлемой частью содержания Программы.

При организации образовательного процесса, учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Ребенок уже находится внутри этой культуры. Но, также важно и «приобщать» ребенка к национальной культуре, воспитание детей на основе уважения к традиционным духовным ценностям народов Дагестана.

Программа реализуется путем организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельной деятельности в различных формах образовательного процесса через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках и т.д.

Реализация этнокультурного компонента образования планируется в соответствии с заявленными парциальными программами, авторскими проектами и системами работы указанными в содержательном разделе данной Программы.

Этнокультурная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих региональных образовательных программ, парциальных программ, авторских проектов, систем работы:

- «Региональной образовательной программы дошкольного образования Республики Дагестан»;
- «Региональной примерной рабочей программы воспитания для дошкольных образовательных организаций Республики Дагестан»;
- Программы «Родничок»/ ДИИП им. Тахо-Годи. Дагучпедгиз -1992г.;
- «Дети гор» - В.В.Кондратьева Р.М.Абдуллаева, Р.М.Бабаева, А.С.Ельникова, С.Н.Трофимова, Ш.С.Янгиева- М.Издательство ГНОМ и Д,2002.
- Программы – руководства «Отчий дом» - НИИ педагогики им.А.А.Тахо-Годи,2002г.
- «Мир вокруг» Образовательной программы по познавательному развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан; / МОНРД; ГБУ ДНИИ педагогики им. Тахо-Годи;
- «Познаем наш край родной» - Образовательной программы по познавательному развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан/ МОНРД ; ГБУ «ДНИИ педагогики им. Тахо-Годи»;
- «Орлята» Образовательная программа по физическому развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан/ МОНРД; ГБУ «ДНИИ педагогики им. Тахо-Годи»;
- «Система занятий по ознакомлению дошкольников с декоративно- прикладным искусством народов Дагестана» /МО РД; НИИП им. Тахо-Годи/ М.М.Байрамбеков/ Махачкала. Дагучпедгиз.1996г.
- Календарно - тематического плана «Дагестан- край сердца моего» - составители: Керимова А.М.; З.А.Абдулкадырова.

## Познавательльно-исследовательская деятельность «Ньютончики»

### Пояснительная записка

Необходимость приобретения новых знаний и стремление к экспериментированию - естественные потребности старших дошкольников. Их интересует устройство вещественного мира, причины явлений, взаимодействие объектов. Значимость детского экспериментирования в становлении личности будущего первоклассника, мотивации к успешному обучению рассмотрена в многочисленных работах педагогов и психологов.

Относительно новый элемент предметно-развивающей среды – это лаборатория. Она создана для познавательного развития детей, повышения их интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию основ научного мировоззрения. В то же время лаборатория – это база для специфической игровой деятельности ребенка. Работа в лаборатории предполагает превращение детей в ученых, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике. Исследовательская деятельность создает у детей совершенно другой образ ученых, формирует уважение к научной работе и доверие к науке.

В качестве оборудования для проведения опыта используются бросовые, в частности упаковочные материалы разного размера и формы.

### Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования

#### **Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования (к 7-8 годам):**

Ребёнок проявляет **любопытность**, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Склонен **наблюдать, экспериментировать**. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт.

Ребёнок **способен к принятию собственных решений**, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

#### **Достижения ребенка шести лет:**

- Умеет использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий;
- умеет устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий;
- умеет самостоятельно действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств;
- умеет получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;
- умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом;
- умеет определять алгоритм собственной деятельности;
- умеет с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательной – исследовательской деятельности.

### ***Достижения ребенка семи лет:***

- Умеет использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий, сам выбирает их в соответствии с познавательной задачей;
- умеет самостоятельно устанавливать связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств; умеет определять характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов;
- умеет определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности;
- умеет самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм, корректировать свою деятельность;
- умеет самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

## **Театрализованная деятельность «Премьера»**

### ***Пояснительная записка***

Актуальность использования театрализованной деятельности в воспитании детей дошкольного возраста заключается в том, что она является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Она доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры. Идея сказок, их смысл – в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите человека. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни.

Сценические образы – образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества. Поэтому особое значение в дошкольных образовательных учреждениях можно и нужно уделять театрализованной деятельности, всем видам детского театра, которые помогут сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями.

**Цель:** Создание условий способствующих формированию творческих способностей через театрализованную деятельность.

### **Задачи:**

- 1.Развивать творческую самостоятельность, артистические способности, эстетический вкус фантазию, речь - в передаче образа.
- 2.Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.
- 3.Воспитывать любовь к искусству и театрализованной деятельности.
- 4.Совершенствовать пластику тела.
5. Продолжать воспитывать гуманные чувства. Формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости.

### ***Планируемые результаты***

- Умение воспитанниками самостоятельно организовывать театрализованные игры.
- Умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Творческая самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.
- Умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Вызвать интерес и любовь к искусству и театрализованной деятельности.
- Использование в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный, настольный театр и др.).
- Знание театральных профессий.

### **Изобразительная деятельность «Радужный мир»**

#### ***Пояснительная записка***

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Планирование носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, батик, тампонированием и др. Знакомясь с материалами, техникой и способами рисования дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Дошкольный возраст благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения, психических процессов - основы творческой деятельности.

Поэтому **развитие творчества**- одна из главных задач в дошкольном воспитании. А основные задачи художественно - творческой деятельности: развить эстетические чувства, представления и взгляды на мир; научить создавать своими руками рисунок; познать радость созидания, получить удовлетворение от своей деятельности.

Календарно-тематическое Планирование достаточно подробно раскрывает задачи и методы, которые пробуждают творческую активность детей, стимулируют воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Во избежание штампов в детских рисунках, которые могут стать и «штампами мышления», поставлены следующие цели и задачи:

**Цель планирования:** развивать у детей навыки и умения изобразительного творчества, используя нетрадиционные техники изображения. Содействовать развитию творчества, выдумки и инициативы детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

На реализацию поставленных целей направлены следующие **задачи:**

**Для педагогов:**

1. Разработать план по развитию детского творчества.
2. Создать предметно-развивающую среду, способствующую развитию художественного творчества;
3. Вовлечь родителей в работу по развитию детского творчества.
4. Проверить эффективность реализации план - программы по развитию у старших дошкольников художественного творчества.

**Задачи, направленные на воспитанников:**

- 1. Образовательные** – научить рисовать, используя нетрадиционные техники рисования (восковые мелки + акварель, монотипия, тиснение, тычкование, набрызг, граттаж), совершенствовать умения в знакомых техниках- рисование поролоном, пальчиками, по трафарету, тычком полусухой кистью), совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, познакомить с декоративной Городецкой росписью, ее колоритом, элементами.
- 2. Воспитательные** – привить детям устойчивый интерес к изобразительной деятельности, желание творить, создавать выразительный образ, передавая свое отношение к изображаемому, воспитывать аккуратность в работе.
- 3. Развивающие** – развивать самостоятельность, инициативу, эмоционально - эстетические чувства, вкусы, последовательное, целенаправленное художественное восприятие, творчество.

**Механизм реализации календарно-тематического планирования:**

Реализация календарно - тематического планирования предусматривает работу с детьми по развитию творчества в возрасте 6-7 лет, проводится 1 раз в неделю, рассчитано на 36 занятий в год и осуществляется на основе:

- плана работы кружка;
- плана работы с родителями по развитию творчества у детей;
- создание предметно-развивающей среды.

Планирование, для детей 5-6 лет рассчитано на 9 занятий в год для воспитанников старших групп. Занятия проводятся 1 раз в месяц в старших группах.

Продолжительность занятий - 25 минут, по подгруппам (8-10 человек).

Содержание составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.3648-20 (требования к организации режима дня и учебных занятий).

#### ***Планируемые результаты***

- создание условий для развития творчества у детей;
- выпускник детского сада:

владеет основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности;

в рисунках передает некоторое сходство с реальным объектом, обогащая образ выразительными деталями, цветом, расположением;

создает яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисунке;

проявляет творчество, может самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную, самостоятельно получать результат.

владеет основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности.

## **Оздоровительное направление «Азбука здоровья»**

### ***Пояснительная записка***

Забота о здоровье детей наряду с их всесторонним развитием – одно из приоритетных направлений в организации деятельности ДОУ.

Основные задачи оздоровительной работы: охрана и укрепление соматического ( физического ) и психического здоровья воспитанников , оптимизация физического развития – двигательной подготовленности, повышение защитных функций организма. Улучшение физической и умственной работоспособности, реализация различных видов оздоровления детей – это и специальные физкультурные, и подвижные и спортивные игры, утренники и дыхательная гимнастика, физкультминутки во время занятий другими видами деятельности, физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами, физкультурные прогулки, физкультурные досуги и праздники, а также самостоятельная двигательная деятельность детей в повседневной жизни.

### **Задачи:**

- сохранение и укрепление здоровья детей, и развитие его духовного потенциала;
- формирование общей культуры личности детей, потребностей в здоровом образе жизни (гигиенические навыки, приемы закаливания и др.);
- создание здоровьесберегающей, развивающей, комфортной среды, т.е. здоровьесберегающего воспитательно-образовательного пространства, которое обеспечивает ребенку физиологическое благополучие;
- выявление склонностей, интересов и способностей детей в двигательной деятельности и реализация этих способностей через систему спортивно-оздоровительной работы;
- профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний;
- приобретение навыка правильного дыхания;
- развитие интеллектуальных функций (мышления, памяти, воображения, внимания, восприятия, ориентировки в пространстве);
- развитие эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности;
- формирование гармоничной личности (умение дружить, чувство уважения, доброты, самокритичности и др.).

### ***Планируемые результаты***

- Развитие крупной и мелкой моторики ребенка, его подвижности, выносливости, овладение основными движениями, умение контролировать свои движения и управление ими;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- представление о взаимосвязи своего здоровья и состояния окружающей среды и совместно со взрослыми выбор для прогулок экологически безопасных мест;
- осознание ребенком того, что утренняя гимнастика, игры, физические упражнения и полноценный сон вызывают хорошее настроение и восстанавливают силы.

## Познавательное развитие «Юные гроссмейстеры»

### *Пояснительная записка*

**Актуальность** данного планирования заключается в том, что оно направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности. Содержание программы носит личностно-ориентированный, деятельностный и развивающий характер.

**Основные формы и средства обучения:** решение шахматных задач, комбинаций и этюдов, дидактические игры и задания, игровые упражнения, теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки, участие в турнирах и соревнованиях.

В каждом из малышей живет гений, которого надо только разглядеть. Пробуя и узнавая новые вещи, человек растет, и чем больше знаний он получит в детстве, тем насыщеннее и интереснее будет его жизнь. Навыки, полученные в детстве, остаются в памяти навсегда, поэтому так важно уделить особое внимание разностороннему развитию ребенка.

Кружковая работа по обучению детей игре в шахматы, направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка. Дополнительное образование по обучению воспитанников игре в шахматы проводится 1 раз в неделю в подготовительных группах.

**Цель планирования** – создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта, развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от занятий время.

#### **Задачи:**

- Популяризация шахматной игры среди воспитанников;
- развитие логического мышления и способности к самостоятельному принятию решений;
- развитие природных задатков, творческих и специальных способностей детей;
- формировать универсальные способы мыслительной деятельности и универсальные учебные действия;
- -формировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- -воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- расширять кругозор, учить думать, запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы);
- создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

### *Планируемые результаты*

#### **Познавательные УУД:**

- -осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- -учиться использовать знаково-символические средства; представления информации;
- -овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями;

- -овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах);

#### **Коммуникативные УУД:**

- -активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий;
- -учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения;
- -учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

#### **Регулятивные УУД:**

- -овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи занятия;
- -находить способы решения и осуществления поставленных задач;
- -формировать умение контролировать свои действия;
- -учиться понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.

#### **Личностные УУД:**

- -адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;
- -формировать уважительное отношение к иному мнению;
- -учиться понимать свою роль, развивать самостоятельность и ответственность;
- -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- -учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям:**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ГПП при МБОУ ЦО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативного,
- познавательного,
- речевого,
- художественно-эстетического,
- физического развития,

с учетом используемых парциальных программ, авторских проектов, систем работы дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Обязательная часть Программы соответствует

<b>Образовательные области, их части, культурные практики</b>	<b>Инструменты реализации программы</b>
<i>Обязательная часть</i>	
физическое развитие социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие	<a href="http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=0&amp;rangeSize=1">http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=0&amp;rangeSize=1</a>  пункты 18-28 Части III ФОП ДО , стр 20-172

*В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.*

### ***Социально-коммуникативное развитие.***

#### ***От 1 года до 2 лет.***

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

*создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;*

*формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;*

*создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.*

#### *Содержание образовательной деятельности.*

*Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.*

*Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.*

*Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.*

*Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.*

*Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).*

#### ***От 4 лет до 5 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

*формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.*

*Содержание образовательной деятельности.*

*1) В сфере социальных отношений.*

*Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.*

*Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.*

*Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.*

*Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.*

*Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.*

*Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.*

*Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.*

*2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

*Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.*

*Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.*

*Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).*

*Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).*

*3) В сфере трудового воспитания.*

*Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.*

*Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.*

*Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов,*

*организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).*

*Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.*

*Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.*

*Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).*

*В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.*

#### *4) В области формирования основ безопасности поведения.*

*Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.*

*Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.*

*Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно*

порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *1) в сфере социальных отношений:*

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

#### *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

#### *3) в сфере трудового воспитания:*

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

*в области формирования безопасного поведения формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;*

*формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;*

*знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.*

#### *Содержание образовательной деятельности.*

##### *1) В сфере социальных отношений.*

*Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).*

*Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.*

*Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.*

*Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении*

результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает

умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между небудумным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

*воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;*

*в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;*

*расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;*

*знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;*

*развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;*

*2) в сфере трудового воспитания:*

*развивать ценностное отношение к труду взрослых;*

*формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;*

*формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;*

*развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;*

*3) в области формирования безопасного поведения:*

*формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;*

*воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.*

#### Содержание образовательной деятельности.

*1) В сфере социальных отношений.*

*Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их*

нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример. заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

*Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).*

*Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.*

*Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.*

*Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.*

*Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.*

### *3) В сфере трудового воспитания.*

*Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи*

*с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.*

*Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.*

*Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.*

*Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.*

*4) В области формирования безопасного поведения.*

*Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.*

*Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.*

*Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.*

*Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.*

*Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.*

*Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).*

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

*воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;*

*воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;*

*воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;*

*содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;*

*воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;*

*создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;*

*поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;*

*формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.*

### ***Познавательное развитие.***

#### ***От 4 лет до 5 лет.***

*В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

*1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;*

*2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;*

*3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;*

*4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;*

*5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;*

*б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;*

*7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать*

эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

##### *2) Математические представления:*

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, оцупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

##### *3) Окружающий мир:*

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и оцутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых

городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### **4) Природа:**

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

##### 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

*педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.*

### *3) Окружающий мир:*

*педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;*

*педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.*

### *4) Природа:*

*педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;*

*педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);*

*способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.*

***От 6 лет до 7 лет.***

*В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) *расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;*

2) *развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;*

3) *обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;*

*развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;*

4) *закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;*

5) *расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;*

6) *формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;*

7) *расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;*

8) *расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.*

*Содержание образовательной деятельности.*

1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

*в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;*

*педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и*

взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

## 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

## 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

*формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.*

#### *4) Природа:*

*педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;*

*педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;*

*углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;*

*закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.*

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:*

*воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;*

*приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;*

*воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;*

*воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);*

*воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.*

### Речевое развитие.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Развитие словаря:

*обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;*

*активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.*

##### 2) Звуковая культура речи:

*закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.*

##### 3) Грамматический строй речи:

*продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.*

##### 4) Связная речь:

*продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих*

наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и

видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой

выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

##### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

##### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

*познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.*

*4) Связная речь:*

*совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.*

*3) Подготовка детей к обучению грамоте;*

*формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.*

*4) Интерес к художественной литературе:*

*обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);*

*развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);*

*формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);*

*формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;*

*углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);*

*совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);*

*развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).*

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Формирование словаря:

*педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.*

##### 2) Звуковая культура речи:

*педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).*

##### 3) Грамматический строй речи:

*педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только*

единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;

определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### **2) Звуковая культура речи:**

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### **3) Грамматический строй речи:**

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. .

#### **4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) *Интерес к художественной литературе:*

*формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);*

*развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;*

*формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);*

*формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;*

*углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);*

*поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;*

*развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).*

*Содержание образовательной деятельности:*

1) *Формирование словаря:*

*педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.*

2) *Звуковая культура речи:*

*педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.*

3) *Грамматический строй речи:*

*педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в*

соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### 4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности: формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных

слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

*приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;*

*2)изобразительная деятельность:*

*продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;*

*продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;*

*развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;*

*продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;*

*обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;*

*формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;*

*продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;*

*закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;*

*приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;*

*поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;*

*развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;*

*создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;*

*3)конструктивная деятельность:*

*продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);*

*формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;*

*обучать конструированию из бумаги;*

*приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.*

*4) музыкальная деятельность:*

*продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;*

*обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;*

*воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;*

*воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;*

*поддерживать у детей интерес к пению;*

*способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;*

*способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;*

*поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;*

*1) театрализованная деятельность:*

*продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;*

*учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);*

*активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;*

*познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);*

*формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;*

*развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;*

*побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.*

*2) культурно-досуговая деятельность:*

*развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту*

*окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);*

*развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;*

*осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;*

*приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);*

*формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;*

*развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;*

*вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.*

#### *Содержание образовательной деятельности.*

##### *Приобщение к искусству.*

*1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.*

*2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.*

*3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.*

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### *Изобразительная деятельность.*

##### *1) Рисование:*

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже

куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение

правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### *Конструктивная деятельность.*

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из

природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.*

2) *Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).*

3) *Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.*

4) *Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).*

5) *Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и*

*грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.*

*б) Игра на детских музыкальных инструментах:*

*педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;*

*способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).*

*Театрализованная деятельность.*

*Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.*

*Культурно-досуговая деятельность.*

*Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт,*

кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Приобщение к искусству:**

знания об основных формах предметов и объектов продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

*продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;*

*уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;*

*поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.*

*организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;*

*2) изобразительная деятельность:*

*продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;*

*развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;*

*обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;*

*закреплять у детей природы;*

*развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;*

*в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;*

*формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;*

*совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;*

*развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;*

*поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;*

*обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;*

*инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом*

воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### 4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### 5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

*Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.*

*2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).*

*3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;*

*4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.*

*5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).*

*6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.*

7) *Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.*

8) *Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.*

9) *Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.*

#### *Изобразительная деятельность.*

1) *Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.*

*Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его*

пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным

искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### *4) Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### *Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### *Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.*

2) *Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.*

3) *Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.*

4) *Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.*

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.*

6) *Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.*

*Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.*

*Театрализованная деятельность.*

*Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.*

*Культурно-досуговая деятельность.*

*Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.*

**От 6 лет до 7 лет.**

*В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

*1) приобщение к искусству:*

*продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;*

*воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;*

*закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);*

*формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;*

*формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;*

*формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;*

*закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;*

*организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));*

*2) изобразительная деятельность:*

*формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;*

*обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;*

*продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;*

*показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;*

*формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;*

*воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;*

*создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;*

*поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;*

*поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;*

*продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;*

*развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;*

*продолжать развивать у детей коллективное творчество;*

*воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;*

*формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;*

*организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);*

*3) конструктивная деятельность:*

*формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;*

*закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;*

*знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;*

*развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;*

*4) музыкальная деятельность:*

*воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;*

*продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;*

*развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;*

*развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;*

*продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;*

*формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;*

*совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;*

*развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;*

*5) театрализованная деятельность:*

*продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;*

*продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;*

*развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);*

*продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;*

*продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);*

*формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;*

*поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;*

*поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;*

*б) культурно-досуговая деятельность:*

*продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);*

*развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);*

*расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);*

*воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;*

*формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;*

*поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).*

#### *Содержание образовательной деятельности.*

##### *Приобщение к искусству.*

*1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.*

*2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.*

*3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.*

*4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.*

*5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).*

*6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).*

*7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).*

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### *Изобразительная деятельность.*

*1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.*

*Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.*

*Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.*

## *2) Лепка:*

*педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.*

*Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.*

## *3) Аппликация:*

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в

разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### *Конструктивная деятельность.*

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### *Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание*: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) *Пение*: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает

*интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.*

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:*

*воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);*

*приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;*

*становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;*

*создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;*

*формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;*

*создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).*

### ***Физическое развитие.***

#### ***От 4 лет до 5 лет.***

##### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

*обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;*

*формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;*

*воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;*

*продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;*

*укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;*

*формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.*

#### *Содержание образовательной деятельности.*

*Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.*

*Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.*

*1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*

*Основные движения:*

*бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;*

*ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь*

руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекалывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

*Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.*

*Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.*

2) *Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.*

3) *Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.*

*Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.*

*Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.*

*Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.*

***От 5 лет до 6 лет.***

*Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:*

*обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;*

*развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;*

*воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;*

*продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;*

*укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;*

*расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;*

*воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.*

#### *Содержание образовательной деятельности.*

*Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.*

*Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.*

*1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*

*Основные движения:*

*бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую;*

подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

*ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;*

*ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;*

*бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;*

*прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;*

*прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;*

*упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».*

*Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.*

*Общеразвивающие упражнения:*

*упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;*

*упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;*

*упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.*

*Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.*

*Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.*

*Ритмическая гимнастика:*

*музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.*

*Строевые упражнения:*

*педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.*

*2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.*

*Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.*

*3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.*

*Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.*

*Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.*

*Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.*

*Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.*

*4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.*

*Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.*

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.*

*5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).*

*б) Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.*

*Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.*

*Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.*

*Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.*

*Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для*

туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### **От 6 лет до 7 лет.**

#### Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать

дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим

числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. *Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки,

ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекаldывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения:*

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, , в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества,

честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) *Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.*

б) *Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.*

*Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.*

*Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.*

*Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.*

*Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.*

*Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.*

*Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах*

*безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.*

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:*

*воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;*

*формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;*

*становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;*

*воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;*

*приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;*

*формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.*

## **2. Вариативные формы реализации Программы**

ДО может быть получено в ДОУ, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных

организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН

### ***Технологии, способы, методы и средства реализации Образовательной программы***

*Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.*

*Согласно ФГОС ДО педагоги могут использовать различные **формы реализации Программы** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:*

*1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):*

*предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);*

*экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);*

*ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;*

*двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);*

*игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);*

*речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);*

Часть 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598). Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29

*изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;*

*самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);*

*музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).*

*3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):*

*игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);*

*общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);*

*речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);*

*познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;*

*двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);*

*элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);*

*музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).*

*Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:*

*организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);*

*осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);*

*мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).*

*При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:*

*1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);*

*2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);*

*3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;*

*4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);*

*5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.*

*Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.*

*При реализации Программы педагоги могут использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

*демонстрационные и раздаточные;*

*визуальные,*

*аудийные,*

*аудиовизуальные;*

*естественные и искусственные;*

*реальные и виртуальные.*

**Средства, указанные выше используются для развития следующих видов деятельности детей:**

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и

*предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.*

### ***Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.***

*Образовательная деятельность в ГПП при МБОУ ЦО включает:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;*
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;*
- самостоятельную деятельность детей;*
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.*

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:*

*1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;*

*2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;*

*3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;*

*4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;*

*5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).*

*Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе*

содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с

реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

*При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.*

*Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

*наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;*

*подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;*

*экспериментирование с объектами неживой природы;*

*сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);*

*элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;*

*свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;*

*проведение спортивных праздников (при необходимости).*

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

*элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);*

*проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);*

*игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);*

*опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;*

*чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;*

*слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;*

*организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;*

*индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;*

*работу с родителями (законными представителями).*

*Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).*

*Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.*

*К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.*

*Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:*

*в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);*

*в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);*

*в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);*

*коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);*

*чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).*

*Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.*

*В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.*

### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

*Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.*

*Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.*

*Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:*

*самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;*

*свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;*

*игры - импровизации и музыкальные игры;*

*речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;*

*логические игры, развивающие игры математического содержания;*

*самостоятельная деятельность в книжном уголке;*

*самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;*

*самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.*

*Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:*

*1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;*

*2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;*

*3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;*

*4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;*

*5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;*

*6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;*

*7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;*

*8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.*

*С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.*

*Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*

*Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.*

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приемов**.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

5) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются

*предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.*

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

*Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ГПП при МБОУ ЦО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:*

*-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;*

*-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.*

*Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.*

*Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:*

*1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;*

*2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;*

*3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;*

*4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;*

*5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.*

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй, на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОО и семьи возможно только при соблюдении комплекса **условий**:

социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

↪ информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;

↪ перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка;

↪ стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения запросов семьи.

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:*

1) *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;*

2) *открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;*

3) *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными*

представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого,

раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих **направлений просветительской деятельности:**

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

*Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных **методов, приемов и способов взаимодействия** с родителями (законными представителями):*

*1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;*

*2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.*

*Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.*

*Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование*

совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ГПП доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### Формы работы с родителями, используемые в ДОО:

#### *Традиционные:*

- родительские собрания
- практические семинары;
- показ для родителей непосредственной образовательной деятельности;
- участие родителей в работе педагогического совета;
- консультации;
- Дни открытых дверей;

#### *Нетрадиционные*

- проектная деятельность
- семейные посиделки, вечера
- вернисажи
- дни семьи (два раза в год);
- почта доверия
- нетрадиционные праздники;
- организация творческих мастерских, студий;
- привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в исследовательской и проектной деятельности;
- наглядные формы: папки-передвижки, видеофильмы, визитки, выставки книг, оборудования, настольных игр, детских или совместных рисунков, поделок с родителями, фотовыставки, газеты. Уголки для родителей, брошюры, еженедельные записи, неформальные записки, ящик для предложений.

### **Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

КРР и (или) инклюзивное образование в ГПП направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им

квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Учреждении осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, тьютор и другие квалифицированные специалисты.

**Задачи КРР на уровне ДО:**

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

ГПП реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

**Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.**

*В образовательной практике определяются нижеследующие **категории целевых групп обучающихся** для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:*

*1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;*

*2) обучающиеся с ООП:*

*с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;*

*обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещениях ДОО;*

*обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;*

*одаренные обучающиеся;*

*3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;*

*4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;*

*5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).*

*КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.*

*КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.*

### **Содержание КРР на уровне ДО.**

**Диагностическая работа** включает:

*своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;*

*раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;*

*комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;*

*определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;*

*изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;*

*изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;*

*изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;*

*изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;*

*изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей*

*обучающегося; изучение направленности детской одаренности;*

*изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;*

*мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;*

*выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;*

*всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;*

*системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.*

***КРР включает:***

*выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;*

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

#### **Консультативная работа в ГПП включает:**

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

**В ГПП создан Консультативный пункт для детей, не охваченных дошкольным образованием и их родителей, не охваченных общественным дошкольным образованием.**

Актуальность функционирования такой услуги как Консультативный пункт, объясняется необходимостью психолого-педагогического сопровождения детей и их родителей, преимущественно не посещающих дошкольную образовательную организацию, включая детей с особыми образовательными потребностями.

Целью создания Консультативного пункта является оказание консультативной помощи детям и их родителям, способствующей благоприятной социализации детей дошкольного возраста, поддержки развития личности ребенка и оказания психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям.

*Основные задачи Консультативного пункта:*

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитывающих детей, не посещающих образовательные учреждения, по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста;
- оказание в содействии и социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные дошкольные учреждения;
- оказание помощи в смягчении адаптационного периода у будущего воспитанника детского сада.

Организация коррекционно - педагогической помощи родителям (законным представителям) строится на основе интеграции деятельности специалистов: воспитателя, логопеда, педагога-психолога, медицинского работника. Консультирование родителей (законных представителей) проводится одним или несколькими специалистами одновременно. Это зависит от запроса родителей, сложности проблемы, с которой они обратились, особенностей развития ребенка.

***Информационно-просветительская работа в ГПП предусматривает:***

*различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;*

*проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.*

*Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной*

адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

*определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.*

*вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;*

*создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;*

*сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;*

*формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;*

*организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.*

*Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.*

*Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:*

*развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;*

*формирование уверенного поведения и социальной успешности;*

*коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);*

*создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.*

*Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендовано организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.*

*Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО.*

*В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.*

*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).*

***Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения:***

*коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;*

*помощь в решении поведенческих проблем;*

*формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;*

*развитие рефлексивных способностей;*

*совершенствование способов саморегуляции.*

*Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).*

## ***Рабочая программа воспитания ГПП***

### ***Пояснительная записка.***

*1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.*

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>3</sup>.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>4</sup>.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>5</sup>.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

---

<sup>3</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

<sup>4</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>5</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

### ***Целевой раздел Программы воспитания.***

#### ***Цели воспитания.***

*Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:*

1) *формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;*

2) *формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;*

3) *становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.*

#### ***Общие задачи воспитания в ДОО:***

1)содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2)способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3)создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4)осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### Направления воспитания.

#### Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### *Духовно-нравственное направление воспитания.*

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### *Социальное направление воспитания.*

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### *Познавательное направление воспитания.*

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2)Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3)В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4)Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### *Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

1)Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### *Трудовое направление воспитания.*

1)Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2)Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3)Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### *Эстетическое направление воспитания.*

1)Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2)Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3)Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### *Целевые ориентиры воспитания.*

1)Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2)В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### *Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).*

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
<i>Патриотическое</i>	<i>Родина, природа</i>	<i>Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому</i>
<i>Духовно-нравственное</i>	<i>Жизнь, милосердие, добро</i>	<i>Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.</i>

<i>Социальное</i>	<i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	<i>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</i>
<i>Познавательное</i>	<i>Познание</i>	<i>Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.</i>
<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>Здоровье, жизнь</i>	<i>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</i>
<i>Трудовое</i>	<i>Труд</i>	<i>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</i>

<i>Эстетическое</i>	<i>Культура и красота</i>	<i>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).</i>
---------------------	---------------------------	--

*Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.*

<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
<i>Патриотическое</i>	<i>Родина, природа</i>	<i>Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</i>
<i>Духовно- нравственное</i>	<i>Жизнь, милосердие, добро</i>	<i>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</i>

<i>Социальное</i>	<i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	<i>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</i>
<i>Познавательное</i>	<i>Познание</i>	<i>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</i>

<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>Здоровье, жизнь</i>	<p><i>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</i></p> <p><i>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</i></p> <p><i>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</i></p>
<i>Трудовое</i>	<i>Труд</i>	<p><i>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</i></p> <p><i>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</i></p>
<i>Эстетическое</i>	<i>Культура и красота</i>	<p><i>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</i></p> <p><i>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</i></p>

*Содержательный раздел Программы воспитания.*

*Уклад образовательной организации.*

*1) В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОО.*

*2) Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.*

3) Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

4) Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

5) Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании): цель и смысл деятельности ДОО, её миссия; принципы жизни и воспитания в ДОО; образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж; отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО; ключевые правила ДОО;

традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО; особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО; социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

#### Воспитывающая среда образовательной организации.

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

2) При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать: условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

#### Общности образовательной организации.

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:  
педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

3) Разработчикам необходимо описать:  
ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности;  
особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.  
особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

#### Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания; Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

*воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;*

*содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;*

*воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.*

*создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;*

*поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;*

*формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.*

*4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:*

*воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;*

*приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;*

*воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;*

*воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);*

*воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.*

*5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:*

*владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;*

*воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).*

*6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:*

*воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);*

*приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;*

*становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;*

*формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;*

*создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).*

*7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:*

*формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;*

*становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;*

*воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.*

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

#### **Работа с родителями (законными представителями).**

*Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.*

*Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в*

общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

#### События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать: проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела;

ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.

Указанные события являются примерными. Разработчики могут указать любые иные воспитательные события.

#### Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

*Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.*

*К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):*

*ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;*

*социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;*

*чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;*

*разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;*

*рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;*

*организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),*

*экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;*

*игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).*

*Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.*

#### *Организация предметно-пространственной среды.*

*Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):*

*знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;*

*компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;*

*компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;*

*компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;*

*компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;*

*компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;*

*компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;*

*компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.*

*Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.*

#### *Социальное партнерство.*

*Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):*

*участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);*

*участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;*

*проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;*

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

### ***Организационный раздел Программы воспитания.***

#### ***Кадровое обеспечение.***

В данном разделе могут быть представлены решения в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

#### ***Нормативно-методическое обеспечение.***

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне ДОО организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

#### ***Требования к условиям работы с особыми категориями детей.***

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психологических, социальных,

психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание рабочей программы воспитания, в части, формируемой участниками образовательных отношений, призвано обеспечивать разностороннее развитие личности в различных видах деятельности по 5 взаимодополняющим образовательным областям:

- социально-коммуникативное,
- познавательное,
- речевое,

художественно-эстетическое,  
- физическое.

В части рабочей программы воспитания, формируемой участниками образовательных отношений учитываются :

- «образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов» и, в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных программ и форм организаций работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам, а также возможности педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или группы (п.2.1 ФГОС ДО).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена на основе региональных программ и методических материалов, указанных в организационном разделе, календарно- тематического плана духовно-нравственному воспитанию детей «Ватан», тематического проекта « Дагестан-край сердца моего», составленных творческой группой педагогов ГПП при МБОУ ЦО

Календарно-тематическое планирование реализуется путем организации как в совместной деятельности взрослого и ребенка, так и в самостоятельной деятельности в разнообразных формах образовательного процесса через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках и т.д.

Содержание этнокультурного компонента во 2 младшей и в средней группах вводится в течение дня во всех режимных моментах и образовательных областях. А также, помимо запланированных занятий – во время совместной деятельности взрослого и детей в старших и подготовительных группах. Реализация этнокультурного компонента образования планируется в соответствии с заявленными парциальными программами, авторскими проектами и календарно-тематическими планами.

## **Инструменты реализации образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Вариативная часть программы составлена с использованием парциальных программ к ОП ДО «Мир открытий» и **Региональному компоненту. Часть, формируемая участниками образовательных отношений** охватывает все пять образовательных областей и является неотъемлемой частью содержания Программы.

<b>Образовательные области</b>	<b>Парциальные и авторские программы</b>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Лыкова И.А. Мир без опасности - Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста</i>
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Лыкова И.А. Программа «Умные пальчики» (конструирование); Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Программа «Игралочка»(математическое представление); Рыжова Н.А. Программа «Наш дом- природа» (экологическое образование).</i>
<i>Речевое развитие</i>	<i>Ушакова О.С. Программа «Развитие речи»</i>
<i>Художественно - эстетическое развитие</i>	<i>Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд ); Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).</i>
<i>Физическое развитие</i>	<i>Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши- крепыши».</i>

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в **обязательной части Программы**, так и в **части, формируемой участниками образовательных отношений.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи образовательной области</b>
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>  <b>Содержательные линии:</b> - «Играя, познаю мир» - «Традиции и обычаи моего народа» - «Я, моя семья и мой народ»	- Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным), формировать представления о народных этикетных нормах и традициях дагестанского народа; - формировать понимание гендерной, семейной принадлежности с учетом особенностей и традиций народов Дагестана; - формировать нравственные и патриотические чувства, развивать интерес к национальной культуре и историческому прошлому дагестанского народа, отраженного в памятниках,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Я и моя страна»</li> <li>- «Я учусь трудиться»</li> <li>- «Я и моя безопасность»</li> </ul>	<p>названиях улиц, символике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать толерантное отношение к людям других национальностей и народностей Республики Дагестан, воспитывать чувство любви к Дагестану как малой родине;</li> <li>- развивать первичные представления о труде взрослых земляков, их роли в обществе и жизни каждого человека;</li> <li>- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества (в том числе к труду виноградарей, чабанов, рыбаков, народных умельцев и др.);</li> <li>- развивать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них (в горах, на море, во время землетрясения).</li> </ul>
---	---

<p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <p><b>Содержательная линия:</b> - «Человек и дом»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Целенаправленно осуществлять процесс развития личности на основе знаний детей о себе как о члене семьи, доме, представлений о родственных связях, труде, обычаях и традициях народов Дагестана.</li> <li>- Расширять кругозор детей через элементарное знакомство с историей и культурой народов Дагестана, со сходством и различием культур разных народов, доступными восприятию дошкольников элементами дагестанской народной культуры (жилище, предметы быта, основные занятия, одежда).</li> <li>- Содействовать пониманию дошкольниками принадлежности каждого человека (и себя в том числе) к социальной группе – народу; идентификации себя как носителя родного языка и традиционной народной культуры Дагестана.</li> <li>- Воспитывать чувство уважения и любви к дому, семье, к культурному наследию своего народа, приобщать детей к общечеловеческим ценностям (нравственным, моральным, этическим правилам и нормам и др.), объединяющим всех людей республики, страны, Земли.</li> <li>- Формировать устойчивое представление о своей половой принадлежности, особенностях внешнего вида, поведения, поступков исходя из идеалов народной педагогики.</li> <li>- Углублять знания детей о содержании понятий «мальчик», «девочка», о делении всех людей на мужчин и женщин и их социальном поведении в соответствии с дагестанскими традициями.</li> </ul>
<p><b>Содержательная линия:</b> - «Человек и место проживания» - «Мой город (село), республика»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать познавательную активность детей в процессе ознакомления с родным краем, историей своего города (села), достопримечательностями и людьми, прославившими его.</li> <li>- Воспитывать у детей чувство принадлежности к своему городу, осознание себя как личности – гражданина своей малой родины; воспитывать уважительное, бережное отношение к достопримечательностям, культуре и истории родного города (села, республики).</li> <li>- Формировать эмоционально-положительное отношение ребенка к месту, где он родился и живет; умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, развивая желание узнавать больше об особенностях родного города (села, республики).</li> <li>- Воспитывать чувство гордости за малую родину через приобщение к историческому прошлому и настоящему родного города (села, республики).</li> </ul>
<p><b>Содержательная линия:</b></p>	

<p>- «Человек и природа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с отдельными живыми и неживыми объектами (флора и фауна), явлениями природы родного края; развивать эмоционально-положительное отношение к живой и неживой природе.</li> <li>- Содействовать развитию у детей элементарных естественнонаучных представлений о существующих взаимосвязях в био- и экосистемах природы родного края; формировать элементарные экологические представления, понимание ребёнком того, что Земля – наш общий дом, а человек – часть природы.</li> <li>- Формировать у дошкольников представления о самоценности природных объектов и систем, способствовать выработке первоначальных навыков экологически грамотного взаимодействия с природой, позволяющих детям участвовать в посильной охране природы родного края и приумножении ее богатств.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, развивать наблюдательность, любознательность, интерес к природным объектам, явлениям.</li> <li>- Развивать познавательные процессы (восприятие, мышление, память, воображение, речь) путем познания природы родного края.</li> </ul>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p><b>содержательные линии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание звуковой и интонационной культуры речи (фонетический уровень),</li> <li>- обогащение словаря детей (лексический уровень),</li> <li>- формирование грамматического строя речи (грамматический и синтаксический уровень),</li> <li>- развитие связной речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать мотивацию детей к изучению русского языка в условиях отсутствия русскоязычной языковой среды;</li> <li>- создать условия для формирования первоначальных умений и навыков практического владения русским языком в устной форме, распознавания русской речи на слух (речь воспитателя) и продуцирования её простейших образцов;</li> <li>- формировать у детей устойчивый интерес и положительное отношение к изучению русского языка, желание учиться;</li> <li>- развивать познавательные и языковые способности детей, их память, внимание, воображение, речевую реакцию, наблюдательность относительно языковых явлений неродного языка, навыки речевого самоконтроля;</li> <li>- формировать предпосылки учебной деятельности: речевое и познавательное развитие, умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками, слушать объяснение педагога и речь товарищей, принимать решение в несложной проблемной ситуации.</li> </ul>

<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p><b>Содержательные линии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мир, в котором я живу»;</li> <li>- «Сказочные узоры»;</li> <li>- «Волшебная глина».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>- способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- формировать элементарные представления о видах искусства;</li> <li>- развивать восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений;</li> <li>- развивать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.)</li> </ul>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p> <p><b>содержательные линии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Физкультурно-оздоровительная работа»</li> <li>- «Воспитание культурно-гигиенических навыков»</li> <li>- «Танцевальные упражнения»</li> <li>- «Элементы туризма»</li> <li>- «Дагестанские народные подвижные игры»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание ценностного отношения детей к здоровью к себе и здоровью окружающих людей с использованием традиционных средств и средств народной педагоги.</li> <li>- Развитие у детей потребности к двигательной активности, интереса к выполнению физических, спортивных упражнений.</li> <li>- Развитие физических качеств: силу, гибкость, выносливость, быстроту, ловкость, координацию движений.</li> <li>- Воспитание физических способностей (координационных, скоростных и выносливости).</li> <li>- Формирование представлений о некоторых видах спорта, распространённых в Дагестане (вольная борьба, волейбол, футбол), развитие интерес к физической культуре и спорту.</li> <li>- Развитие потребности культурно-гигиенических навыков, обогащение представлений о гигиенической культуре народов Дагестана.</li> </ul>

Образовательные области, их части, культурные практики	Программы, авторские проекты, системы работы
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
Физическое развитие	Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок» «Орлята» Образовательная программа по физическому развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан
Социально-коммуникативное развитие	Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок»; «Дети гор» - Региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана; «Салам Алейкум» - Образовательной программы по социально-коммуникативному развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан; «Знакомим детей с родным краем» / Методическое пособие - А.В.Гришина. Программа – руководство «Отчий дом» Комплексно-тематическое планирование по региональному компоненту «Дагестан - край сердца моего» - авторы Керимова А.М.,Абдулкадырова З.А.
Познавательное развитие	Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок»; «Дети гор» - Региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана «Мир вокруг» Образовательной программы по познавательному развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан; «Познаем наш край родной» - Образовательной программы по познавательному развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан; «Знакомим детей с родным краем»/ Методическое пособие - А.В.Гришина Комплексно-тематическое планирование по региональному компоненту «Дагестан- край сердца моего» - авторы Керимова А.М.,Абдулкадырова З.А.
Речевое развитие	Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок»; «Дети гор» - Региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана ; «Мы учимся говорить по-русски» Образовательной программы по русскому языку (с методическими рекомендациями) детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан / М.И. Шурпаева; Комплексно-тематическое планирование по региональному компоненту «Дагестан-край сердца моего»- авторы Керимова А.М., Абдулкадырова З.А.

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок» «От истоков прекрасного - к творчеству» Образовательной программы по художественно-эстетическому развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан/ М.М. Байрамбеков;  «Система занятий по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством народов Дагестана» / МО РД; НИИП им. Тахо-Годи / М.М. Байрамбеков / Махачкала. Дагучпедгиз.1996г.  Музыкальное воспитание дошкольников / Программа / Музыкальное воспитание для дагестанских дошкольных учреждений - С.С.Агабекова  Комплексно-тематическое планирование по региональному компоненту «Дагестан-край сердца моего» - авторы Керимова А.М., Абдулкадырова З.А.</p>
--	--

Содержание образовательных областей **части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**, соответствует указанным выше парциальным программам (авторским проектам, системам работы).

## Тематический проект по этнокультурному компоненту

### «Дагестан - край сердца моего»

Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения	Форма проведения	Подготовка к празднику, событию	Рекомендуемая литература
<b>День знаний</b>				
<p>1 сентября настоящий праздник для дагестанцев, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведений.</p> <p>С 1984 года он официально учрежден как День знаний. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве учеников.</p>	1 сентября	Экскурсия в школу	<p><b>5-7 лет</b></p> <p>-Беседы по теме праздника (толерантное отношение к различным народностям) «День знаний» приобщаем к теме года, проводимого в Дагестане (Год Семьи, Год Р.Гамзатова, Год Культуры, Год Гор, Год Экологии и т.д.).</p>	
<b>Международный день красоты</b>				
<p>Международный день красоты. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995г. Истина, Добро, Красота – важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты-природа, музыка, литература,</p>	3-я неделя сентября	<p>-Выставка «Красота в дагестанской природе, искусстве, жизни»;</p> <p>- коллективное представление вместе с воспитателем</p>	<p><b>4-5 лет</b></p> <p><b>«Красота народного костюма»</b></p> <p>-Сюжетно-ролевые игры в костюмах дагестанских народов;</p> <p>-беседы по теме праздника, рассказывание (составление описательных рассказов о дагестанских костюмах);</p> <p>- подвижные игры и танцы на развитие основных видов движений детей</p>	<p>Л.Ф. Гусарова «Проектная деятельность в детском саду» (стр.106). З.И.Идрисова «Подвижные игры народов Дагестана»,</p>

<p>изобразительное искусство. Возрождение духовности, воспитание патриотических чувств у детей начинается с приобщения их к культуре и традициям своего народа. Ручное ковричество - один из красивейших видов декоративно-прикладного искусства Дагестана.</p>		<p>экспонатов собранных или созданных или созданных детьми (поделки из природного материала, рисунки); - Экскурсия в краеведческий музей.</p>	<p>(с акцентом на красоту движений в народном танце); - дидактическая игра « Назови костюм», «Помоги одеться кукле Асият» (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр. 84), «Оденем кукол Патимат, Асият, Наргиз,Аминат» (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр. 94).</p> <p style="text-align: center;"><b>5-6 лет</b> <b><u>« Красота родного края»</u></b></p> <p>- Беседы по теме праздника и ситуативные разговоры с детьми; - разучивание стихов по теме: «Красота природы нашей малой родины»; - рассматривание пейзажных картин о Дагестане; - досуг по ознакомлению с культурой родного края «Ваул к ослику» (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр.52); - коллективная и индивидуальная работа «Горный Дагестан», «Красота гор»</p> <p style="text-align: center;"><b>6-7 лет</b> <b><u>«Красота изделий народных умельцев»</u></b></p> <p>- Знакомство детей с традиционным</p>	<p>М.Бутаев«Слово о Дагестане»;</p> <p>А.М.Османов «Мой край Дагестан»;</p> <p>А.В.Гришина «Добрый мир игры».</p>
---	--	---	---	---

			<p>народным художественным промыслом Дагестана- ручным ковроткачеством;</p> <p>- рассматривание геометрических орнаментов паласов-сумахов и растительных орнаментов войлочных ковров;</p> <p>- слушание музыки, пение: «Маленькая ковровщица» (М. Гусейнов), «Ковровщица» (К. Магомедов), «Узоры», « Песня ковровщицы» (С. Керимов, К. Шамасов, Р. Фаталиев);</p> <p>- аппликация и декоративное рисование «Украшим узорами ковер», «Украшение дома»;</p> <p>- беседы по теме праздника: «Ковровщица ткёт ковер» (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр.89), «Труд кубачинских златокузнецов» (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр.87), «Унцукульский мастер за работой» (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр.88), «Мастерица-балхарка лепит кувшин»;</p> <p>- рассматривание произведений народного, декоративно-прикладного искусства и рассказывание</p>	
--	--	--	---	--

			<p>(составление описательных рассказов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление детей с балхарской керамикой(А.В.Гришина « Добрый мир игры» стр. 90);</li> <li>- сюжетно-ролевая игра: «Забавные игрушкиБалхара» посещение выставки (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр.71);</li> <li>- дидактическая игра «Угадай элемент узора», «Народные промыслы» (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр.80),« Из чего и для чего» (А.В. Гришина «Добрый мир игры» стр.83);</li> <li>- мастерская (декорирование предметов быта, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр).</li> </ul>	
<b>Международный день музыки</b>				
<p>«Музыкальный Дагестан» Дагестанский фольклор на протяжении веков играл значительную роль в жизни горского народа, помогая в воспитании нового поколения. Чем раньше человек прикасается к фольклору, тем он прочнее усваивает самобытные национальные и</p>	<p>1-я неделя октября</p>	<p>-Экскурсия в «Школу искусств»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная викторина конкурс «Золотой голос»;</li> <li>- работа с родителями: проведение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и разучивание малых форм фольклора: дагестанских колыбельных, песен, потешек, пестушек, прибауток, закличек;</li> <li>- беседы о дагестанских композиторах (М.Кажлаев,Н.Дагиров, С.Агабабов, Ш.Шамхалов,С.Керимов, М.Касумов), различных музыкальных жанрах и направлениях;</li> <li>- знакомство с музыкальными</li> </ul>	<p>Р.Х.Гасанов «Дагестанский фольклор детям»;</p> <p>А.В.Гришина «Добрый мир игры»;</p> <p>Ф.З.Абакарова «Дагестанский</p>

<p>общечеловеческие ценности. По решению ЮНЕСКО 1.10.1975года учрежден Международный день музыки. Музыка – это язык души. Ни один вид искусства не передает так тонко и точно человеческие эмоции характеры и настроения.</p>		<p>консультаций на тему «Роль фольклора в воспитании детей».</p>	<p>инструментами Дагестана (сходство и различие инструментов: струнных, ударных, духовых); - разучивание разных ритмов в дагестанских танцах; - музыкально-дидактические игры: «Узнай музыку», «Узнай инструмент»; - подвижные игры с музыкальным сопровождением: «Орел и петух» (дарг.нар.музыка в обработке Р.Фаталиева), «Уголёчек-уголёк» (дарг. народ. музыка в обработке Р.Фаталиева), «Маленький чабан» (дарг. нар.музыка в обработке Р.Фаталиева); - проведение Фольклорного праздника «Дагестан мой былинный» (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр.23)</p>	<p>фольклор о трудовом воспитании детей»; Хрестоматия Р.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоева «Фольклор и литература народов Дагестана».</p>
<b>Всемирный день животных</b>				
<p>Удивительно богат и разнообразен животный мир Дагестана. На территории республики обитают редкие и ценные виды диких животных и птиц. С целью восстановления и воспроизводства естественной</p>	<p>2-я неделя октября</p>	<p>- Выставка детских рисунков «Животные Дагестана»; - выставка совместной работы: макеты заказников</p>	<p style="text-align: center;"><b>3-5 лет</b></p> <p>- Чтение художественной литературы по теме, чтение сказок народов Дагестана о животных; - ознакомление детей с произведениями народного поэтического творчества: «Гусь», «Цып-цып-цып», прибаутки</p>	<p>А.В.Гришина «Добрый мир игры»; З.И.Идрисова «Подвижные игры народов Дагестана», Ф.З.Абака</p>

<p>фауны созданы Сулу-Чубутлинский, Чонтаульский, Хамаматюртовский, Присулакский, Самурский, Путонский и др. заказники, где охота на диких зверей и лов рыбы запрещены.</p> <p>Современная хозяйственная деятельность человека на Земле привела к тому, что ежедневно исчезает в среднем один вид или подвид животного. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учрежден праздник – Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 года.</p>		<p>Дагестана;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- викторина «В мире животных Дагестана»;</li> <li>- выставка совместной работы взрослых и детей: зоопарк «Животные Красной книги Дагестана».</li> </ul>	<p>«Кисонька», «Голубок», стихи А.Раджабова: «Два цыпленка», «Курочкина песенка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание и проведение подвижных игр народов Дагестана «Орел и петух», «Ворон – воронок», «Хитрая лиса» и т.д.;</li> <li>- дидактическая игра: «Угадай чей след», « Кто у кого», «Дикие домашние животные»;</li> <li>- подвижные игры народов Дагестана «Слепой медведь» (А.В. Гришина «Добрый мир игры» стр. 102);</li> <li>- малоподвижная игра «Байнуз-байнуз» (зоологическая), « Циб-циб-цибрехан», « Киска-киска» (Хрестоматия «Фольклор и литература народов Дагестана» стр.207).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание коллекций «Животные нашего края»;</li> <li>- чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме;</li> <li>- разучивание дагестанских народных считалок «жеребёвок»;</li> <li>- мастерская (изобразительная деятельность по теме);</li> <li>- проектная деятельность -</li> </ul>	<p>рова «Дагестанский фольклор о трудовом воспитании детей»;</p> <p>А.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана»;</p> <p>А.М.Османов «Мой край Дагестан»;</p> <p>Г.М. Абдурахманов «Красная книга Дагестана»;</p> <p>Р.Х.Гасанова «Дагестанский фольклор детям» (стр25)</p>
---	--	--	---	--

			<p>конструирование или создание макета заповедника Дагестана;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа – ознакомление с заказчиками Дагестана;</li> <li>- проект: «Каспийское море – глобальная экосистема».</li> </ul>	
<b>Международный день анимации (мультфильмов)</b>				
<p>Международный день анимации( мультфильмов) В конце 19 века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28.10.1892года-датой Международного дня анимации. Современная анимация-это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок и фантастических книг.</p>	<p>4-я неделя октября</p>	<p>- Просмотр мультипликационного фильма; - выставка работ «Любимые герои дагестанских мультфильмов» (лепка, аппликация, рисование, художественный труд).</p>	<p style="text-align: center;"><b>5-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры ( по мотивам дагестанских мультфильмов);</li> <li>- просмотр мультфильмов, содержащих проблемные ситуации и беседа- рассуждение «День рождения»;</li> <li>- чтение и беседа о нравственных качествах героев и ситуативные разговоры «Шейдулла», «Положительный и отрицательный персонаж». «Пчела и муха», «Лев и крестьянин» (открывают детям отрицательные моральные качества в характере человека: ложь, лень, трусость, неуважение к старшим);</li> <li>- слушание дагестанской музыки из мультфильмов, исполнение песни;</li> <li>- разучивание танцев под дагестанскую музыку из мультфильмов;</li> <li>- дидактические игры: 1. «Волшебный сундучок»;</li> </ul>	<p>З.З. Агаги шиева «Музыкальная культура Дагестана» (стр.47); Р.Х.Гасанова «Дагестанский фольклор детям» (стр.32,48)</p>

			<p>2. «Отгадай загадку»;</p> <p>3. «Собери сказку в картинках»;</p> <p>- проектная деятельность (составление сценария нового мультфильма с известными героями или своего мультфильма или придумать продолжение известной сказки; создание мультфильма из детских рисунков; конструирование или создание макета по мотивам дагестанского мультфильма;</p> <p>- мастерская: лепка, рисование, аппликация по теме «Любимый персонаж».</p>	
<b>День народного единства</b>				
<p>«Дружная семья народов Дагестана»</p> <p>Дагестан отличается очень пёстрым национальным составом. Каждый аул говорит на особом наречии.</p> <p>В Дагестане происходит прогрессивный процесс межнационального сближения и сплочения народов. Важную роль при этом играет русский язык, который стал в республике основным языком межнационального общения,</p>	<p>1-я неделя ноября (15 сентября)</p> <p>День единства народов Дагестана (3-я неделя сентября)</p>	<p>- Спортивное развлечение (подвижные игры народов Дагестана);</p> <p>- выставка рисунков, кукол, одетых в национальные костюмы Дагестана.</p>	<p style="text-align: center;"><b>5-7 лет</b></p> <p>- Беседы воспитателя по теме «Народы Дагестана» (Пед. диагностика, стр. 82);</p> <p>- чтение художественной, научно-популярной литературы по теме, сказок разных народов Дагестана;</p> <p>- подвижные игры народов Дагестана;</p> <p>- дать детям представление о дагестанских праздниках («День первой борозды», «Праздник цветов», «Праздник Виноградарей», «Праздник Черешни», «Курбан – Байрам», «Навруз – Байрам», «Ураза –</p>	<p>А.Даниялов «Советский Дагестан»;</p> <p>А.М.Османов «Мой край Дагестан»;</p> <p>М.Бутаев «Слово о Дагестане»;</p> <p>З.И.Идрисова «Подвижные игры народов Дагестана», «Сборник</p>

<p>следовательно, стал языком дружбы народов Дагестана. Все народности Дагестана имеют свою богатую самобытную материальную и духовную культуру. Однако при ознакомлении с культурой различных народов Дагестана легко заметить черты единства и родственности. Эта общность культуры является результатом тесных многовековых связей между всеми народностями.</p>			<p>Байрам»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры на символику Дагестана: «Собери герб республики и города», «Собери флаг», музыкально-дидактическая игра «Угадай гимн»;</li> <li>- слушание и исполнение песен народов Дагестана, исполнение танцев народов Дагестана;</li> <li>- мастерская по изготовлению национальных костюмов (рисование, аппликация);</li> <li>- проектная деятельность «Путешествие по карте Дагестана».</li> </ul>	<p>песен народов Дагестана»; А.В.Гришина «Педагогическая диагностика результатов освоения регионального компонента вариативной части программы дошкольного учреждения»,</p>
---	--	--	---	---

### Всемирный день приветствий

<p>Приветствие – это народная традиция выражения личной симпатии человеку.</p> <p>Правильное обращение – это только начало, показывающее доброту человека. Человек должен знать, кого и как приветствовать.</p> <p>У дагестанских народов есть свои правила приветствия и формы приветствия.</p>	<p>2-я неделя ноября</p>	<p>- Изготовление открытки-приветствия на разных дагестанских языках;</p> <p>- конкурс по изготовлению надписи на дверях в каждой группе.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4 -5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно – ролевая игра: «В гости к бабушке в аул»;</li> <li>- беседа и ситуативные разговоры с детьми по теме;</li> <li>- чтение художественной литературы, разучивание стихотворений по теме М.Митаров «Дружба» стр. 189, «Два цыпленка» А.Раджабов «Фольклор народов Дагестана»(стр.21)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5-7 лет</b></p>	<p>А.Раджабов «Фольклор народов Дагестана»; Ш.А.Мирзоева «Культура и традиции народов Дагестана» (стр.70,80,83,</p>
--	--------------------------	---	--	---

<p>Неслучайно дошёл до нас от предков наших обычай рукопожатия. А если к рукопожатю добавить пару добрых слов, уже на целый день обеспеченно хорошее настроение. От хорошего настроения зависят хорошие результаты труда, учёбы, добрых человеческих отношений, радость и благополучие людей.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы, ситуативные разговоры по теме;</li> <li>- чтение и обсуждение художественной литературы, литературы познавательного характера о традициях приветствий разных народов Дагестана</li> <li>- сюжетно – ролевые игры: «Дагестан радушный», «А у нас в саду юбилей»</li> <li>- театрализованная игра «Заходи, кунак, в наш дом»;</li> <li>- дидактическая игра: «Приветствие в городе – желательно, а в ауле – обязательно»;</li> <li>- мастерская по изготовлению пригласительной надписи на дверях (по Р.Гамзатову) в каждой группе.</li> </ul>	84,159).
<b>День матери</b>				
<p>Это молодой праздник. Он появился в 1998г и празднуется в последнее воскресенье ноября.</p> <p>У всех народов слово «Мама» звучит одинаково трепетно, нежно. Мама для нас – это очень дорогой и значимый человек. Мысль о маме приводит каждого из нас к внутренней гармонии с собой, со своими мыслями.</p>	4-я неделя ноября	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление галереи рисунков и поделок «Моя мама»;</li> <li>- конкурс чтецов «Посвящение нашим матерям»;</li> <li>- изготовление коллективного панно «Лучик солнца» (композиция в</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы и ситуативные разговоры по теме «Мамина помощница»;</li> <li>- ознакомление детей с малыми формами дагестанского народного фольклора (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки, скороговорки) по теме: «Колыбельная песня – песня матери»;</li> <li>- слушание дагестанской музыки о маме и постановке танцев: «Мама» муз. народ.(дарг);</li> </ul>	А.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана»; Ш.А.Мирзоев «Культура и традиции народов Дагестана» (беседы,

<p>Невозможно вообразить себе более близкого человека, чем мама, от которого возникал бы праздник на душе, и становилось бы светло и легко.</p> <p>Доброе сердце матери согревает всех своими заботами и любовью, создаёт уют в доме. Мама – это основа всей жизни, начало понимания любви, гармонии и красоты.</p> <p>Культ женщины - матери, высоко чтимы в Дагестане, нашёл отражение в традициях и ритуалах. Женщина гор, горянка воспета в творениях художников, композиторов, поэтов Дагестана.</p>		<p>виде солнца, на котором изображены дети – на лучах, а мамы – в центре);</p> <p>- развлечение «Цветок жизни» (по мотивам дагестанских сказок), посвящённый матерям.</p>	<p>«О матери» муз. народ.(коч); «Мама» Р.Рагимова (таб); «Милая мама» муз.народ. (тат);</p> <p>- чтение сказок народов Дагестана, формирующие морально – эстетический облик человека: «Ленивица» (лезг), « Глупый волк»(лакс), «Находчивый мельник»(авар), «Бацулай и Кацулай (лакс), «Сестра семи братьев»(лезг), «Ведьма, любившая халву»(лакс);</p> <p>- подвижные игры народов Дагестана «Храни очаг» (авар.игра), «Защити гостя»(дарг.игра);</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»;</p> <p>- рассмотрение и обсуждение иллюстраций, картин дагестанских художников на тему: «Моя мама».</p> <p><b>5-7 лет</b></p> <p>- Беседа, педагогические и игровые ситуации « Забота о маме и бабушке»;</p> <p>-разучивание стихов по теме из сборников дагестанских авторов: Ф.Алиевой, А.Джачаева, Р.Гамзатова.</p> <p>«Берегите матерей» Р.Гамзатов, «Что в мире мягче всего» А.Меджидов, «Мама» Р.Гамзатов, «Моя грустная мама» А.Джачаев,</p>	<p>пословицы о матери стр.100-103); А.В.Гришина «Добрый мир игры» (стр.121); Р.Гамзатов «Берегите матерей», «Чётки лет», «Две шали»; Произведения А. Джачаева, Ф.Алиевой. А.Назаревич «Сказочные самоцветы Дагестана»; С.Муртаза лиев «Сердца матерей»; Ф.Алиева. Лирика. З.И.Идрисова «Подвижные игры народов Дагестана».</p>
---	--	---	---	--

			<p>«Чурек» Р.Рашидов,  «Большой человек» А.Исмаилов;  - ознакомление с дагестанскими пословицами и поговорками о маме («Добрый мир игры» А.В.Гришина );  - рассмотрение и обсуждение репродукций картин Конопацкой Г.П.: «Материнство», «Радость материнства» «Кавказская мадонна»;  О.Омарова - «Кулинки»;  братья Сунгуровы: графические композиции: «Дагестанские матери», «У источника»;  - проектная деятельность «Моя мама».</p>	
<b>Всемирный день «Благопожеланий»</b>				
<p>После вежливого приветствия человеку выражают доброе пожелание. Это также древняя традиция нашего многонационального Дагестана.  Благопожелания сближают людей, вызывают взаимную симпатию, желая блага другому, человек как бы помогает ему обрести добрые чувства и силы.  Благопожелания ведут людей к душевному спокойствию, к</p>	<p>3-я неделя января</p>	<p>- Подведение итогов недели благопожеланий</p>	<p><b>4-5 лет</b>  - Беседа и ситуативные разговоры по теме « Народные благопожелания»;  - чтение художественной литературы дагестанских авторов по теме;  - развивающая игра «Скажи слова благодарности на разных языках»;  - ознакомление с дагестанскими благопожеланиями на все случаи жизни: при приеме пищи, при встрече с путником, при встрече приезжего гостя и др.;  - ознакомление с дагестанскими благопожеланиями в малом народном</p>	<p>Ш.А Мирзоев  «Культура и традиции народов Дагестана» (стр.90,91,94, 95,11),  Р.Х.Гасанова  Ш.А.Мирзоев  «Фольклор и литература народов Дагестана».</p>

<p>добрю и изобилию. Народы Дагестана имеют благопожелания на все случаи жизни свои национальные. Народные благопожелания – это целая наука, показывающая человечность быть благодарными везде и во всем. Быть благодарными детьми своих родителей, своего рода, своего народа, нашего родного Дагестана.</p>			<p>фольклоре ( колыбельных, потешки, прибаутки и т.д.). <b>5-7 лет</b> - Беседа – рассуждение по теме «Выражения дагестанских благопожеланий на все случаи жизни»; - разучивание стихов и беседы-рассуждения по ним «Желаю дому твоему» Ф.Алиева, «Пожелания мальчику» (народ.кумык.), «Тучка» (народ.аварск.); - сюжетно – ролевые игры: «Встреча и проводы кунака»; - игры – драматизации, инсценировки по теме события; - мастерская (изготовление благодарственных открыток на родных языках).</p>	
<b>День доброты</b>				
<p><b>«Земля согревается солнышком, а душа-добротой»</b> Доброта, как человеческое качество, всегда высоко ценилось и является характерной чертой дагестанского народа. Добрый человек тот, кто</p>	<p>1-я неделя февраля</p>	<p>- Подведение итогов недели добрых дел; - выставка «Мой любимый персонаж» (по дагестанским сказкам); - презентация</p>	<p><b>4-5 лет</b> - Чтение художественной литературы дагестанских авторов, о добре и зле «Добро за добро», «Ответ старика»; - беседы и ситуативные разговоры по теме ( о положительных и отрицательных героях, о формах выражения доброты, нормах и правилах поведения);</p>	<p>Хрестоматия А.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана» А.В.Гришина «Добрый мир</p>

<p>бескорыстно, не ожидая награды, делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом.</p>		<p>книги-сказки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр дагестанского мультфильма о добре и беседа-рассуждение по нему «День рождения»;</li> <li>- драматизация дагестанский сказки ( «Добро за добро» М. Шамхалов, «Храбрый мальчик» дагестанская сказка );</li> <li>- малоподвижная игра по мотивам дагестанских сказок «Добрый и злой герой» (воспитатель называет героя, если добрый -дети хлопают в ладоши, если злой- закрывают ладошкой лицо);</li> <li>- мастерская ( художественное творчество) «Мой любимый герой».</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с дагестанскими народными пословицами и поговорками (стр.204 Хрестоматия);</li> <li>- разучивание произведений дагестанских писателей по теме «Наука отца» А.Аджиев; «Человек», «Два цыпленка» А.Раджабов; «Голубь А.Аджаматов(Хрестоматия стр.166); «Выходившему в дорогу» (Р.Рашидов «Умелец из Балхара» стр 4);</li> <li>- чтение литературных сказок дагестанских авторов: «Сестрички-невелички» С.Эмиров (стр.102) Хрестоматия; «Солнечный лучик»</li> </ul>	<p>игры» Р.Х.Гасанова « «Дагестанский фольклор детям» Р.Рашидов «Умелец из Балхара»</p>
---	--	----------------------	--	---

			<p>С.Эмиров(стр.115) Хрестоматия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа-рассуждение о прочитанном;</li> <li>- драматизация по дагестанским сказкам;</li> <li>- мастерская: художественное творчество «Мой любимый герой» - по рисункам эпизодов собрать «книгу-сказку» (затем пересказ сказки по рисункам).</li> </ul>	
<b>Международный день родного языка</b>				
<p>Международный день родного языка, провозглашенный ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира.</p> <p>Мы живём в славном и прекрасном краю – многонациональном Дагестане. Самое ценное в том, что Дагестан – дружная семья более 33 равноправных народов.</p> <p>Народы Дагестана объединяет общая земля, единая культура и родственные языки. В течение многих веков они создавали и</p>	<p>2-я неделя февраля</p>	<p>- Конкурс чтецов на родном языке «Золотые россыпи»;</p> <p>- развлечение (досуг) «Доброе имя лучше сокровищ».</p>	<p style="text-align: center;"><b>5-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме: «О ценностях и красоте родного языка»,«Средства выразительности разных языков» и «Имя твое – что оно значит?»;</li> <li>- разучивание стихов на разных дагестанских языках, слушание дагестанских песен;</li> <li>- чтение сказок разных народов Дагестана;</li> <li>- ознакомление с общими праздниками, объединяющие разные народы Дагестана ( Ураза-Байрам, Навруз-Байрам, Курбан – Байрам);</li> <li>- формировать представления детей о традиции выбора имени человека у дагестанских народов.</li> </ul>	<p>Ш.А Мирзоев «Культура и традиции народов Дагестана», А.Ф.Назаревич«Сказочные самоцветы Дагестана», Э.Я.Сафаралиева «Как тебя зовут?».</p>

<p>завещали людям добрые традиции дружного проживания.</p> <p>Для обеспечения порядка и дисциплины среди людей народы Дагестана создавали свои адаты, богатые языки и культуру речи. Имеют свои обряды и традиционные праздники.</p> <p>У каждого народа есть очень много слов на каждом языке. Но есть одно слово, которое является вечным спутником человека, символом его жизни. Это – имя человека. У всех народов нашего Дагестана есть традиции встречать новорожденных. Есть и традиции выбора и присвоения детям добрых имён.</p> <p>Дагестанские имена- это история и культура нашего родного края.</p>				
<p><b>День защитника отечества 23 февраля</b></p>				
<p>Дагестан-край мужественных людей, гордых своей свободой, не раз отстаивавших свою независимость от</p>	<p>3-я неделя февраля</p>	<p>- Экскурсии к памятникам, в музей «Боевой Славы», в</p>	<p style="text-align: center;"><b>5-7 лет</b></p> <p>- Ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме; - чтение художественной литературы</p>	<p>С.Муртазалиев«Славные сыны Отечества»,</p>

<p>многочисленных врагов. Передовые представители разных народов Дагестана разделяли чаяния многострадального Дагестана, бывшего на протяжении многих веков грандиозной ареной больших и длительных войн.</p> <p>Родина Шамиля и Хаджи-Мурада, Батырая и Махмуда, У.Буйнакского и МахачаДахадаева манит своей суровостью и величием, не оставляя равнодушными многих писателей и поэтов.</p> <p>Родом из Дагестана – прославленные герои России лётчик – космонавт Муса Манаров и лётчик – испытатель М.Толбоев.</p> <p>Высокое звание Героя Советского Союза имеют более 50 дагестанцев.</p>		<p>краеведческий музей;</p> <p>- музыкальное развлечение «День военно-воздушных шариков»</p>	<p>по теме;</p> <p>- разучивание стихов по теме « Мы-Гаджиевны», «Парту -Патима», Р.Гамзатов «Моей земли не умирают люди»;</p> <p>-сюжетно-ролевые игры «Мы-пограничники»</p> <p>-подвижные игры: «Джигитовка» (дагестанская народная игра), «Игра в альчики» (даргинская игра), «Под буркой» (даг.нар.игра), «Махи тамар» (аварская нар.игра);</p> <p>-слушание и исполнение военных и патриотических песенР.Гамзатов«Журавли»;</p> <p>-проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов военной техники);</p> <p>- рассказы,основанные на личном опыте «Мой дедушка –военный»;</p> <p>-мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек, оформление тематической выставки),</p>	<p>А.С.Гаджиев «История Дагестана», Ш.М.Магомедов«У.Д.Буйнакский», Б.Гаджиев «Ворота в горы», М.Бутаев «Слово о Дагестане», Ш.А.Мирзоев «Культура и традиции народов Дагестана», И.Ядринцева «Мы Гаджиевцы с тобою, этим надо дорожить», З.З.Агашиева. «Музыкальная культура Дагестана»; З.И.Идрисова</p>
---	--	--	--	---

				«Подвижные игры народов Дагестана»
<b>Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов.</b>				
<p>21 марта с наступлением весеннего равноденствия отмечается Всемирный день Земли. Его главный смысл- защита Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей.</p> <p>22 марта человечество отмечает Всемирный день водных ресурсов.</p> <p>Дагестан – страна гор расположенная на северо-восточных склонах Кавказского хребта, у Каспийского моря. Здесь можно встретить самый разнообразный ландшафт: большая прибрежная полоса, степные равнины, лежащие между реками Сулак и Терек. Ногайская степь, предгорья и обширная площадь, занятая горами.</p> <p>Неоценимо в народном</p>	<p>1-2 неделя марта</p>	<p>- Путешествие по экологической тропе Дагестана; - дидактическая игра (викторина) «Что растёт в родном ауле», «Красная книга родного края» (р. Дагестан); - дидактическая игра «Что растёт в водном мире родного края»; - музыкальное развлечение «Вызывание дождя» Фольклорный обрядовый праздник.</p>	<p><b>5-7 лет</b></p> <p>- Беседы с детьми по теме, ситуативные разговоры о значении почвы и воды в жизни родного края, о последствиях нарушения правил охраны воды (пролитая в Каспийском море нефть- образование нефтяного пятна-погибшая рыба, птица и животные); - чтение и беседа-рассуждение экологических сказок: «МеликМамед-падишах трёх царств»; -решение проблемных ситуаций по темам, ситуативные беседы; 1 «Артезианские скважины», 2 «Грязевые (серные) источники и их значение и польза» 3 «Залежи глауконита и их промышленное значение»; - слушание и исполнение песен- закличек о воде и земле разных народов Дагестана; - чтение и разучивание произведений дагестанских авторов по теме «Горная река» Р.Рашидов («Умелец из Балхара»</p>	<p>А.М.Османов «Мой край Дагестан», Р.М.Магомедов «Обычаи и традиции народов Дагестана», А.Даниялов «Советский Дагестан», Р.Х.Гасанова «Дагестанский фольклор детям»(стр.15-20, 35-36), Хрестоматия А.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана» (стр46),</p>

<p>хозяйстве республики значение её рек и речек. Их насчитывается здесь около 1800, самые крупные Терек, Сулак и Самур.</p>			<p>стр.15); - подвижная игра «Байнуз-байнуз» - проектная деятельность: создание макета, плаката «Водный мир Дагестана, «Вулкан-Эльбрус», «Сары-Кум»; - викторина познавательного характера по теме «Красная книга республики Дагестан».</p>	<p>А.В.Гришина «Добрый мир игры» (стр.106).</p>
<p><b>Международный день театра</b></p>				
<p>Международный день театра учрежден 27 марта 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Театрализованная деятельность- неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка. Впечатления от каждого посещения театра памяти бережно хранит многие годы, как самые яркие и запоминающиеся. Игры- драматизации, всевозможные инсценировки, пальчиковый и теневой театры, бибабо- любимые занятия детей</p>	<p>4 неделя марта</p>	<p>- Экскурсия в театр; - музыкально-театрализованное представление в ДОУ для младших и средних групп.</p>	<p><b>4-5 лет</b> - Ознакомление детей с малыми формами устного народного творчества; - игра – драматизация дагестанской сказки (пальчиковый театр, настольный театр). <b>5-7 лет</b> - Чтение художественной литературы: «Храбрый мальчик», «Осёл и бык», «Три козлика»; - знакомство детей с малыми формами устного народного творчества (стр. 201-206 «Фольклор и литература народов Дагестана»); - игра-драматизация «Путешествие в волшебную страну»; - мастерская (изготовление атрибутов: маска быка и ослика, выкладывание из</p>	<p>А.В.Гришина «Добрый мир игры»(стр. 20-23), Р.Х.Гасанова Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана».</p>

<p>в дошкольных учреждениях. Сказки знакомят детей с различными моделями поведения, показывают последствия положительных и отрицательных поступков, приобщают к культуре своего народа, воспитывают эстетический вкус, В результате ребенок познает мир умом и сердцем и выражает свое отношение к добру и злу</p>			<p>мелких предметов театральной маски); -проектная деятельность (организация театра в группе, изготовление театра бибабо).</p>	
<p><b>Международный день птиц</b></p>				
<p>Праздник с начала хх века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель- сохранение диких птиц. Исчезновение птиц- настоящая экологическая катастрофа, последствия которой могут быть непредсказуемы для людей. Доброй традицией праздника является изготовление и размещение кормушек в ожидании прилета пернатых.</p>	<p>1-я неделя апреля</p>	<p>- Выставка рисунков «Мир птиц», - создание макета «Заказники Дагестана», - викторина «В мире птиц Дагестана».</p>	<p><b>4-5 лет</b> - Чтение художественной литературы о птицах, обитающих на территории Дагестана; - проведение подвижных игр народов Дагестана: «Орёл и петух», «Ворон-воронок», «На мосту Хелефа стая птиц», «Байнуз-байнуз» (Хрестоматия стр.208,212) - ознакомление детей с произведениями народного поэтического творчества: «Гусь», «Цып-цып», прибаутки «Голубок», стихи А.Раджабова: «Два цыплёнка»,</p>	<p>Р.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана», Г.М. Абдурахманов «Красная книга республики Дагестан», Р.Рашидов «Умелец из</p>

			<p>«Куручкина песенка».</p> <p><b>5-7 лет</b></p> <p>- Чтение художественной литературы, научно-познавательной литературы по теме: «Ласточки» (стр.131), «Голубь и пшеничное зерно»(стр.133)Н.Юсупов, «Голубь» (стр.166), «О чём поют птицы?»(стр.190) М. Шамхалов, «Кукушка» чеченская сказка, (стр.74) «Синяя птица» даргинская сказка, стр.56) (Р.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана»); «Чайка»,«Дятел» (Р.Рашидов «Умелец из Балхара»);</p> <p>- разучивание дагестанских народных считалок;</p> <p>- беседа-ознакомление с заказниками Дагестана;</p> <p>- мастерская; создание коллекций «Птицы Дагестана», «Красная книга Дагестана»;</p> <p>- проектная деятельность: «Заповедники Дагестана», конструирование макета.</p>	<p>Балхара».</p> <p>З.И.Идрисова «Подвижные игры народов Дагестана».</p>
<b>Международный день детской книги</b>				
Если слово «Дагестан» перевести на русский язык,	2-я неделя	- Экскурсия в библиотеку;	<p><b>4-5 лет</b></p> <p>- Чтение и рассматривание книг</p>	Р.Рашидов .«Умелец из

<p>ОНО будет означать «Страна гор». Страну гор населяют многие народы у каждого из, которых свой, отличный от других язык. Народы эти невелики, но подвиги и деяния их значительны. У каждого из этих народов есть свои поэты, иные из них приобрели известность на всю Россию и даже на весь мир. Так, у лезгинского народа Дагестана был замечательный поэт-ашуг С.Стальский. его талант был высоко оценен М.Горьким. Имя С.Стальский носят не только улицы в аулах и городах нашей родины, но и огромный океанский пароход. У аварского народа известный ныне Р.Гамзатов который начал писать стихи, когда ему было 11 лет. У лакского народа есть поэт Н.Юсупов с большой похвалой о его стихах в своё время отзывался К.И.Чуковский. У даргинского народа есть</p>	<p>апреля</p>	<p>- встреча с детским дагестанским писателем (А. Магомедов, З. Акимова); - выставка книг, изготовленных их детских рисунков по дагестанским произведениям; - викторина по произведениям дагестанских авторов</p>	<p>дагестанских авторов для юного читателя; -знакомство с различными жанрами детских произведений; - разучивание малых форм устного народного творчества; - беседы, решение проблемных ситуаций; - сюжетно-ролевая игра по произведениям дагестанских авторов. <b>5-7 лет</b> - Экскурсия в библиотеку («Кладовая дагестанской книги»); - чтение дагестанской сказки, содержащую проблемную ситуацию и беседа-рассуждение по ней « Бицерк-церк»(обсуждают трусость), «Пчела и муха», «Лев и крестьянин»(открывают детям отрицательные моральные качества в характере человека: ложь, лень, трусость, неуважение к старшим); - разучивание произведения Р.Рашидова «Книга, первая моя»(«Умелец из Балхара» стр. 4) - дидактические игры: «Волшебный сундучок», «Отгадай загадку», «Собери сказку в картинках»;</p>	<p>Балхара», Н.Юсупов. «Кто кого любит», В. Атаев «Кошечка и лепешка», З. Акимова «Жемчужинка»</p>
---	---------------	---	---	--

<p>поэт Р.Рашидов . Он тоже пишет для детей и был удостоен звания народного поэта Дагестана и награждён Международным Почётным дипломом имени Г.Х.Андерсена. В золотой фонд авторов дагестанской книги входят ещё много известных писателей, чьи книги говорят с детьми на их языке, доступном, раскрашенном яркими запоминающимися образами. Поэтому эти произведения любят и взрослые</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность (оформление уголка дагестанской книги);</li> <li>- мастерская (создание книги руками детей по мотивам дагестанских сказок).</li> </ul>	
<p><b>Всемирный день здоровья</b></p>				
<p>Всемирный день здоровья проводится с 1950г. Здоровье-главная ценность человеческой жизни. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме связанной с проблемами физического, психического или социального благополучия населения Земли. Хочется, чтобы наши дети росли здоровыми крепкими и</p>	<p>3-я неделя апреля</p>	<p>- Спартакиада «В здоровом теле-здоровый дух», «Солнце воздух и вода - наши лучшие друзья»; - экскурсия в спортивные комплексы нашего города.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4-5лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и разучивание малых форм устного народного творчества по теме;</li> <li>- беседы, ситуативные разговоры по теме: «Горный чистый воздух», «Лечебная трава», «Здоровье-в нашем огороде»;</li> <li>- экскурсия в ДОУ «Фито-бар»;</li> <li>- подвижные игры, эстафеты «Камушки», «Орешки», «Бабки», «Жмурки»;</li> <li>-экскурсия «Тропа здоровья в нашем</li> </ul>	<p>Р.Х.Гасанова Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана» А.М.Османов «Мой край – Дагестан», З.И. Идрисова «Подвижные игры народов</p>

<p>ловкими и для этого в нашем крае есть все необходимое:солнце, воздух(горный и морской) и вода в том числе родниковая. Разумное использование наших природных ресурсов дает основу здорового образа жизни.</p>			<p>саду».</p> <p style="text-align: center;"><b>5-7лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме и ситуативные разговоры: «Грязелечебницы и водолечебницы в Дагестане и их польза»;</li> <li>-чтение и разучивание произведений дагестанских писателей: «Повариха» Ф.Алиева (стр. 154 «Фольклор и литература Дагестана» Р.Х.Гасанова), «Она станет послушной» (М.Газиев стр. 14);</li> <li>- развивающие игры: «Кладовая витаминов в Дагестане»;</li> <li>- подвижные игры «Альчик-альчик»;</li> <li>- проектная деятельность «Дни здоровья», «Экологическая тропа»;</li> <li>- составление рассказа из личного опыта «Здоровый ребенок- счастливое будущее».</li> </ul>	<p>Дагестана», В.М. Чупахин «Физическая география Северного Кавказа»</p>
<b>Всемирный день космонавтики</b>				
<p>Сыны Дагестана- прославленные герои России летчик- космонавт Муса Манаров и летчик-испытатель Магомед Толбоев. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и</p>	<p>12 апреля 2-я неделя апреля</p>	<p>- Развлечение «День космонавтики», - экскурсия в музей космонавтики.</p>	<p style="text-align: center;"><b>5-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр видеоролика «Муса Манаров»;</li> <li>- беседа о дагестанском космонавте Мусе Манарове;</li> <li>- слушание стихов и песен о космосе и летчиках;</li> <li>- рассматривание фотографий и</li> </ul>	

<p>космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них и наша республика Дагестан внесла свою лепту.</p>			<p>иллюстраций по теме; - творческое рассказывание детей «Мы - будущие космонавты», «Мой первый самолет»; - с.р.игра «Мой первый полет», «Мы-космонавты»; - продуктивная деятельность по теме: создание макета самолета, ракеты из мелких предметов.</p>	
<b>Праздник весны и труда</b>				
<p>У праздника весны и труда богатая история. Весна и труд- два взаимосвязанных понятия в жизни человека. Трудолюбие- важнейшая черта горцев. Трудился горец не только для удовлетворения собственных нужд, но и для потомков. Дагестанские народы могут не только дружно трудиться ,но и радоваться успехам в труде, веселиться вместе, праздновать отмечать свои народные праздники. Один из традиционных праздников народов Дагестана является Навруз-Байрам. Это весенний праздник, который отмечают 21-22 марта.К нему</p>	<p>4-я неделя апреля</p>	<p>- Природоохранная экологическая акция (очистка территории, посадка деревьев, кустарников и цветов); - развлечение «Встреча весны в горах».</p>	<p><b>5-7 лет</b> - Беседа о весне, о труде сельских тружеников (о празднике весны Навруз-Байрам); - знакомство детей с трудом взрослых: хлеборобов, чабанов, виноградарей, рыбаков, а также представителей дагестанских промыслов: унцукульских, балхарских, кубачиских мастеров, ковровщиц; - загадывание загадок, пословиц, поговорок о труде народов Дагестана, разучивание малых форм устного народного творчества по теме; - дидактическая игра: «Угадай ,что покажу» (эпизоды празднования Дня Весны), «Узнай и расскажи» (прочитывание закличек);</p>	<p>Ф.З. Абакарова «Дагестанский фольклор о трудовом воспитании детей», Р.Х.Гасанова «Фольклор и литература народов Дагестана», Р.М. Магомедов «Обычаи и традиции народов Дагестана», Ш.А. Мирзоев</p>

<p>заранее готовятся и весело проводят его. Двери домов открыты для гостей, а сердца - для добра. В день праздника принято готовить лучшие и специальные блюда, которые по представлению народов Дагестана обеспечат хороший урожай и изобилие на весь год.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки «Радость труда» М. Кажлаев;</li> <li>- пение «В нашем крае весна» Р.Фаталиев;</li> <li>- слушание и исполнение песен и стихов о весне и труде: «В народе не зря говорят»Р. Рашидов (стр.152), песня весеннего праздника «Навруз» кумыкский фольклор (стр.51) («Фольклор и литература народов Дагестана»);«Весна наступила», «Весна» Р.Рашидов (стр.5,7 «Умелец из Балхара»);</li> <li>- организация и презентация «Блюда дагестанской кухни» (совместная работа воспитателей , детей и родителей);</li> <li>- мастерская ( изготовление кормушек и скворечников);</li> </ul>	<p>«Культура и традиции народов Дагестана».</p>
<p><b>День Победы</b></p>				
<p>Дагестан-край мужественных людей, гордых своей свободой, не раз отстаивавших свою независимость от многочисленных врагов. Передовые представители разных народов Дагестана разделяли чаяния многострадального Дагестана,</p>	<p>1-2 недели мая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии к памятникам, в музей «Боевой Славы»;</li> <li>- возложение цветов к памятникам героям войны, монументу «Скорбящая мать»;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>5-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы с детьми о ветеранах ВОВ;</li> <li>- чтение худ.литературы, посвященной дагестанским героям ВОВ;</li> <li>- слушание и разучивание стихов о войне «Журавли», «Маша» Р. Гамзатов, «Цветы» А. Мирзоев;</li> <li>- продуктивная деятельность:</li> </ul>	<p>Г.А. Аликберов, Р.Гамзатов «Поэзия народов дагестана», С.Муртазаев «Славные</p>

<p>бывшего на протяжении многих веков грандиозной ареной больших и длительных войн. Родина Шамиля и Хаджи-Мурада, Батырая и Махмуда, У.Буйнакского и МахачаДахадаева манит своей суровостью и величием, не оставляя равнодушными многих писателей и поэтов. Родом из Дагестана – прославленные герои России лётчик – космонавт Муса Манаров и лётчик – испытатель М.Толбоев. Высокое звание Героя Советского Союза имеют более 50 дагестанцев.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурс рисунков «Дорогами войны»;</li> <li>- открытое мероприятие «День памяти павшим»;</li> <li>- тематический вечер с ветеранами войны.</li> </ul>	<p>оформление уголков «Слава ветеранам»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мастерская: аппликация «Салют Победы», изготовление открыток и поздравлений ветеранам ВОВ.</li> </ul>	<p>сыны Отечества», А.С.Гаджиев «История Дагестана», Б.Гаджиев «Ворота в горы», М.Бутаев «Слово о Дагестане», Ш.А.Мирзоев «Культура и традиции народов Дагестана», И.Ядринцева «Мы Гаджиевцы с тобою, этим надо дорожить»,</p>
--	--	--	---	--

### Международный день семьи

<p>Международный день семьи, в качестве официального праздника учрежден в 1993 году. Человек рождается, растет, взрослеет в семье. Зрелый</p>	<p>2-3 недели мая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка детских рисунков «Моя семья»;</li> <li>- круглый стол (чаепитие с родителями).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы и ситуативные разговоры по теме праздника;</li> <li>- чтение произведений дагестанских авторов по теме: «Досочка, Встанька и Незнайка» (дарг. сказка);</li> </ul>	<p>Р.М.Магомедов «Обычаи и традиции народов Дагестана», Ш.А.Мирзоев</p>
---	-----------------------	---	---	---

<p>человек создает свою семью. Такова традиция всех народов. Так принято и у народов Дагестана.</p> <p>Семья получается, когда младшие и старшие вместе понимают, уважают и любят друг друга.</p> <p>Дагестанская семья держится на добрых традициях человечности. Самой главной из них является традиция уважения родителей.</p> <p>Благополучие человека зависит от семьи от человека. Это закон жизни. Закон этот веками свято соблюдают наши отцы, деды и прадеды.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и разучивание малых форм устного народного творчества;</li> <li>- дидактическая игра «Оденем куклу Асият»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Дочки – матери».</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5-7лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы, решение проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>- чтение и разучивание произведений дагестанских авторов «Дочка и сыночек» (лезгин.), «Большой человек»(лезгин.);</li> <li>- дидактическая игра «Волшебный сундучок»(по принадлежности предметов членам семьи);</li> <li>- составление рассказов из личного опыта «Интересный случай в жизни семьи», «Семейный досуг»;</li> <li>- проектная деятельность: «Генеалогическое древо»;</li> <li>- мастерская (изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме);</li> <li>- организация и презентация сладкого стола «В помощь маме» (совместная деятельность с родителями).</li> </ul>	<p>«Культура и традиции народов Дагестана», Р.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана», Р.Х.Гасанова «Дагестанский фольклор детям».</p>
<p><b>Международный день друзей</b></p>				

<p>Международный день друзей – праздник напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба.</p> <p>У разных народов Дагестана можно найти огромное количество пословиц, поговорок, сказок, песен о друзьях и дружбе. Их главный смысл заключается в следующей мудрости – друг-тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит.</p>	<p>3 неделя июня</p>	<p>- Выставка «Подарок лучшему другу»;</p> <p>- досуг «В гости к кунаку».</p>	<p><b>4-5лет</b></p> <p>- Беседы и ситуативные разговоры с детьми по теме;</p> <p>- чтение худ.лит-ры по теме праздника «Добро за добро» (М. Шамхалов),</p> <p>- разговоры и беседы с детьми о сказочных литературных героях, друзьях, способах выражения дружбы, дружеских поступках героев и т.д.;</p> <p>- мастерская: изобразительная деятельность по теме «Подарок другу лучшему».</p> <p><b>5-7лет</b></p> <p>- Беседы, решение проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора по теме «Кунаки», «Дружеские поступки»;</p> <p>- чтение худ. лит-ры по теме «Друзья пастуха» (кумыкская сказка), «О чем поют птицы?» М. Шамхалов, «Наука отца» А. Аджаяев;</p> <p>- ознакомление с малыми формами устного народного творчества «Фольклор и лит-ра народов Дагестана» Р.Гасанов, Ш.Мирзоев (стр. 204-206);</p> <p>- игра-драматизация по стих-нию</p>	<p>Р.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана», М. Митаров «Строки жизни», Р.Х.Гасанова «Дагестанский фольклор детям»</p>
--	----------------------	---	--	---

			<p>М Митарову «Дружба»;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- творческое рассказывание «Лучший друг», из личного опыта: «Помощь другу»;</li><li>- мастерская (изобразительная деятельность), изготовление коллажа или панно «Подарок лучшему другу», «Портрет друга».</li></ul>	
--	--	--	---	--

## IV. Организационный раздел Программы

### *Психолого-педагогические условия реализации Программы.*

*Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

*1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

*2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

*3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

*4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

*5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

*б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

*7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы),

15) использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности; использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС в ГПП рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория детского сада, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и

средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОУ право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании ГПП учитывались:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУЦРР-ДС№21, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ГПП;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ГПП;

требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, учитывалась целостность образовательного процесса и необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ГПП обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно- насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

*РППС ГПП обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.*

*В ГПП созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в ДООУ имеется оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого- педагогической экспертизы компьютерных игр.*

*В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого ( технические игрушки и другие).*

*Для детей с ОВЗ в ГПП имеются специально приспособленные условия, позволяющие заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях достаточно места для специального оборудования.*

## Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Таблица 13. Характеристика современной развивающей предметно-пространственной среды**

№ п/п	Критерии	Характеристика
1	насыщенность	<p>Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДО. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства должно обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li> <li>- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>- возможность самовыражения детей.</li> </ul> <p>Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами</p>
2	трансформируемость	<p>Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей</p>
3	полифункциональность	<p>Полифункциональность материалов предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;</li> <li>- наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)</li> </ul>
4	вариативность	<p>Вариативность среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</li> <li>- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> </ul>

5	доступность	Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
6	безопасность	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

**Таблица 14. Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды**

<b>Младший и средний дошкольный возраст</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.

Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки.
<b><i>Физическое развитие</i></b>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.
<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы,

и предметы-заместители	емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Карандаши цветные(18-24цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые(3размера для каждого ребенка),краски гуашь(8-12цветов)и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки,. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
<b><i>Физическое развитие</i></b>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки, гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5x5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г),

	канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для воздушных процедур и пр.

***Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.***

*В ГПП созданы материально-технические условия, обеспечивающие:*

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

*оборудованию и содержанию территории;*

*помещениям, их оборудованию и содержанию;*

*естественному и искусственному освещению помещений;*

*отоплению и вентиляции;*

*водоснабжению и канализации;*

*организации питания;*

*медицинскому обеспечению;*

*приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;*

*организации режима дня;*

*организации физического воспитания;*

*личной гигиене персонала;*

3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

*При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ГПП учитывает особенности их физического и психического развития.*

*ГПП оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.*

*ГПП имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:*

*1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;*

*2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;*

*3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;*

*4) административные помещения, методический кабинет;*

*5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);*

*6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;*

*7) оформленная территория и оборудованные участки ГПП для прогулки.*

*В зависимости от возможностей, в ГПП созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: Центра сенсорной интеграции ; кабинета нейродинамической гимнастики; шихматного клуба; мини- лаборатории по формированию естественно-научных представлений у детей старшего дошкольного возраста через исследовательскую и экспериментальную деятельность «Ньютончики», мини-музея народно- прикладного искусства ; Центра активности- « Космос»; Центров художественно- эстетического развития « Город мастеров»; «Уголок родного края» и других, позволяющих расширить образовательное пространство.*

*Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.*

*При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ГПП руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.*

*Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с*

использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Проектная мощность здания используемая в образовательных целях – на 75 детей.

В ГПП функционирует 4 группы.

В Учреждении имеется 4 группы, 1 спальня, музыкальный зал, физкультурно-спортивный зал, методический кабинет. На территории Учреждения имеются 1 спортивно-игровая площадка и 3 теневые беседки.

### **Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания**

<b>Приборы, оборудование, пособия, необходимые для организации образовательной деятельности</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
<i>информационно-телекоммуникационные сети</i>	<b>INTERNET</b>	
<i>аппаратно-программные</i>	Компьютер стационарный	3
	МФУ;	2
	телевизор принтер; Клавиатура+мышка	- 4
<i>электронные образовательные и информационные ресурсы</i>	Официальный сайт МБДОУ №21 - <a href="https://.....">https://.....</a> ; Тематические образовательные серверы и сайты; справочники; каталоги	-
<i>Учебно - наглядные пособия</i>	Методические рекомендации к комплексной образовательной программе дошкольного образования; календарное планирование по Программе «Мир открытий»; Парциальные программы; учебно-методические пособия; педагогическая диагностика к комплексной программе; конспекты занятий; наборы наглядно-дидактических пособий; технологические карты для опытов и экспериментов; наборы логических игр; серии картин; наглядный материал к Программе (подробный перечень учебно-наглядных пособий указан в разделе «Обеспеченность Программы методическим материалом» 214-219 стр.).	
<i>спортивное оборудование</i>	Гимнастическая скамья 2 м. Качалка мостик Комплект гимнастический треугольник Комплект для детских спортивных игр (с тележкой) Спорткомплекс (мячи, кегли, ребристые доски, скакалки)	1 комплект оборудования для спортивного зала
<i>инструменты (в том числе</i>	Музыкальный центр Mystery MMR-820U	

<i>музыкальные)</i>	DVD-плеер SONY	
<i>иные материальные объекты</i>	Оборудование для проведения опытов и экспериментов, шахматы, фотографии, игровые модули для сюжетно - ролевых игр	

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.**

*Примерный перечень художественной литературы.*

**От 3 до 4 лет.**

*Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуце...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжусь я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».*

*Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).*

*Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.*

*Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.*

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору).*

*Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»»,*

«Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. 33.1.4. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Ваядаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору)); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжсхва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В.

Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромитам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжзехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А.

Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мецержакова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **От 6 до 7 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

### **От 4 лет до 5 лет.**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. *Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. *Музыкально-ритмические движения.*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

*Этюды-драматизации.* «Барабаничик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макишанцевой; «Барабанички», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. *Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барaban», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет.**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

*Игры.* «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». *Развитие тембрового слуха.* «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т.

Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой

*Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*

**От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

**От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусяры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Еришов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».*

*Примерный перечень анимационных произведений.*

*В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.*

*Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс МБДОУ «ЦРР-ДС№21». Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.*

*Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулиющими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>6</sup>.*

***Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).***

*Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.*

*Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.*

*Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.*

*Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.*

*Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.*

*Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.*

*Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.*

---

<sup>6</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ГО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### **Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

*Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.*

*Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.*

*Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.*

*Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.*

*Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.*

*Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.*

*Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.*

*Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.*

### **Обеспеченность Программы методическими материалами по организации коррекции нарушений развития детей**

1. Игры, которые лечат. - Е.А.Бабенкова, О.М.Федоровская;
2. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост - И.В.Стищенко;
3. Погружение в сказку. Сказкотерапевтические программы - Н.М.Погосова;
4. Цветовая диагностика эмоций. Типология развития - О.А.Орехова;
5. Арт- терапия в работе с детьми из неблагополучных семей - Н.О.Сучкова;
6. Большой лес. Первые успехи в рисовании - Т.В.Калинина;
7. Сказкотерапия детских проблем - Р.М.Ткач;
8. Коррекция детских страхов с помощью сказок - И.Е. Кулинцова;
9. Подарки фей. Развивающая сказкотерапия для детей.- А.Ю.Капская, Т.Л.Мирончик;башня, растущая в небо - Т.В.Калинина;
10. Развитие эмоций дошкольников.- Минаева В.М.;
11. Новые приключения Колобка или развитие талантливого мышления ребенка- М.Н.Шустарман, З.Г. Шустерман;
12. Колобок и все, все, все - или Как раскрыть в ребенке творца - М.Н.Шустарман, З.Г. Шустерман;
13. Познавательные сказки для детей 4-7 лет - Л.Н.Вахрушева;
14. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста- М.П.Злобенко, О.Н.Ерофеева,И.В.Морозова,Э.П.Мишуткина;
15. Формирование мелкой моторики рук.Игры, упражнения- С.Е.Большакова;
16. Этические беседы с детьми- В.И.Петрова,Т.Д.Стульник;
17. Уроки добра. Коррекционно - развивающая программа для детей 5-7 лет- С.Е.Семенака;
18. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры- В.М.Минаева. Социальное развитие детей старшего дошкольного возраста в условиях дефицита общения с родителями - А.Ш.Шахманова;

19. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст- Сопровождение детей с ОВЗ в ДОО.- Н.В.Ротарь, Т.В.Карцева;
20. Деадаптивное поведение у детей. Диагностика, коррекция, психопрофилактика - Н.А.Рычкова; Ключи к детской душеили как рассказывать и сочинять истории и сказки- под ред. А.С.Русакова;
21. Одаренные дети- под общей редакцией Г.В.Бурменской, В.М.слущкого;
22. Где растут таланты? - под редакцией Л.Свирской, Л.Роменской;
23. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.- О.А.Шиян;
24. Развитие творческого мышления - Ю.Г.Тамберг;
25. Суждение и рассуждение ребенка - Ж.Пиаже;
26. Популярная психология для дошкольников- А.С.Спиваковская;Г.А.Ковалев;
27. 111 баек для детских психологов. Истории, сказки, мифы, анекдоты- Елена Николаева;
28. Медико- психолого- педагогическая служба в ДОУ- под редакцией Е.А. Каларашвили;
29. Сказочные возможности - Зарьяна и Нина Некрасовы;
30. Психология детей от трех лет до школы - Б.С.Волков, Н.В.Волкова;
31. Диагности готовности ребенка к школею. Пособие для педагогов дошкольных учреждений - под ред. Н.Е. Вераксы;
32. Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками - автор- составитель М.Р.Григорьева;
33. Коррекционнно- развивающее занятие. – составители С.В.лесина, Г.П.Попова, Т.Л.Снисаренко;
34. «Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста.- М.В.Корепанова, Е.В.Харламова;
35. Увези меня туда, где летают самолеты. Материалы по проекту «Благотворительный детский реабилитационный центр - П.О.Омарова, А.Ш.Магомедова, В.А.Кулебякина, И.А.Гаджиев .

### ***Кадровые условия реализации Программы.***

*Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организации, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).*

*Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ГПП при МБОУ ЦО*

*ГПП при МБОУ ЦО вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.*

*Реализация образовательной программы ГПП при МБОУ ЦО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.*

*В целях эффективной реализации Программы в ГПП при МБОУ ЦО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.*

### **Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

*Режим дня пре ГПП при МБОУ ЦО предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.*

*Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений ГПП при МБОУ ЦО*

*Основными компонентами режима в ГПП при МБОУ ЦО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.*

*Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.*

*Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.*

*Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.*

*При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.*

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.*

*Режим дня в с ГПП при МБОУ ЦО строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).*

*Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ГПП при МБОУ ЦО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.*

*Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ГПП при МБОУ ЦО может самостоятельно корректировать режим дня в зависимости от вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.*

*Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня в. ГПП при МБОУ ЦО*

<i>Показатель</i>	<i>Возраст</i>	<i>Норматив</i>
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
<i>Начало занятий не ранее</i>	<i>все возрасты</i>	<i>8.00</i>
<i>Окончание занятий, не позднее</i>	<i>все возрасты</i>	<i>17.00</i>
<i>Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более</i>	<i>от 4 до 5 лет</i> <i>от 5 до 6 лет</i> <i>от 6 до 7 лет</i>	<i>20 минут</i> <i>25 минут</i> <i>30 минут</i>
<i>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более</i>	<i>от 4 до 5 лет</i> <i>от 5 до 6 лет</i> <i>от 6 до 7 лет</i>	<i>40 минут</i> <i>50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна</i> <i>90 минут</i>
<i>Продолжительность перерывов между занятиями, не менее</i>	<i>все возрасты</i>	<i>10 минут</i>
<i>Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее</i>	<i>все возрасты</i>	<i>2-х минут</i>

<i>Показатели организации режима дня</i>		
<i>Продолжительность ночного сна не менее</i>	<i>4-7 лет</i>	<i>11 часов</i>
<i>Продолжительность дневного сна, не менее</i>	<i>4-7 лет</i>	<i>2,5 часа</i>
<i>Продолжительность прогулок, не менее</i>	<i>для детей до 7 лет</i>	<i>3 часа в день</i>
<i>Суммарный объем двигательной активности, не менее</i>	<i>все возрасты</i>	<i>1 час в день</i>
<i>Утренний подъем, не ранее</i>	<i>все возрасты</i>	<i>7 ч 00 минут</i>
<i>Утренняя зарядка, продолжительность, не менее</i>	<i>до 7 лет</i>	<i>10 минут</i>

## **2. Распорядок и режим дня**

Дошкольная образовательная организация работает в режиме пятидневной рабочей недели. Дошкольные образовательные группы функционируют в режиме полного дня; режим пребывания -12 часов. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

### **Планирование объема организованной образовательной деятельности (далее – ООД).**

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач **обязательной части Программы**, для групп **общеразвивающей** направленности составляет следующее количество ООД (образовательных ситуаций, занятий, других форм организации детских видов деятельности):

- **10** - во второй группе (для подгруппы детей от 4 лет), в первой и во второй младшей группе, в средней группе;
- **10-15** - в старшей группе;
- **15** - в подготовительной к школе группе.

***Таблица 12. Планирование ООД на неделю***

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности		Возрастная группа			
			вторая младшая	средняя	старшая	подготовительная
<b>Обязательная часть Программы</b>						
ПР	Познавательная исследовательская	Игралочка	1	1	1	1
		Ребенок и окружающий мир	1	1	1	1
	Конструктивная		-	-	1	1
РР	Коммуникативная	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1
		Развитие речи				1
	Восприятие художественной литературы и фольклора		1	1	2	1
ХЭР	Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация	2	2	2	2
		Художественный труд	-	-	1	1
	Музыкальная		2	2	2	2
ФР	Двигательная		3	3	3	3
количество в неделю			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
ПР: Формирование естественнонаучных представлений у детей через исследовательскую и экспериментальную деятельность		«Ньютончики»			<b>0,25</b>	<b>0,5</b>
ДО: РР, ХЭР		Театрализованная деятельность «Премьера»			<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
ДО: Интеграция ПР и ФР		кружок «Юные гроссмейстеры»			-	<b>1</b>
ХЭР		«Радужный мир»	-	-	<b>0,25</b>	<b>1</b>
ПР		«Экономь-ка»			<b>0,25</b>	<b>0,25</b>
<p><i>Содержание регионального компонента «Ватан», начиная со второй младшей группы, вводится в течение дня в период проведения режимных моментов и образовательных областях. А также, помимо запланированных занятий - во время совместной деятельности взрослого и детей в старших и подготовительных группах. Реализация регионального компонента образования планируется в соответствии с заявленными парциальными программами, авторскими проектами и системами работы, указанными в содержательном разделе данной Программы: <b>часть2, пункт 3.</b></i></p> <p><i>Направление деятельности по формированию валеологической культуры у воспитанников всех возрастов - «Азбука здоровья» проводится в период с 07.00 до 08.30 ежедневно и с 15.00 до 15.20 ч. - во время проведения гимнастики пробуждения, воздушных процедур.</i></p> <p><i>Кружковая деятельность по обучению детей старшего дошкольного возраста, игре в шахматы - кружок «Юные гроссмейстеры», кружок по финансово-экономическому развитию «Экономь-ка» и кружок по художественно-эстетическому развитию «Радужный мир» проводится по желанию родителей и воспитанников ДОУ - во второй половине дня, во время совместной деятельности взрослого с детьми.</i></p>						

*Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.*

<i>Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации</i>	<i>Количество обязательных приемов пищи</i>
<i>11-12 часов</i>	<i>завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник с включением блюд ужина</i>

*ГПП при МБОУ ЦО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:*

*при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.*

*при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.*

*В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса в ГПП при МБОУ ЦО. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, уплотненного полдника с включением блюд ужина).*

*Примерный режим дня в группе детей от 1,5 до 2 лет.*

	<i>Содержание</i>	<i>Время</i>
		<i>1,5 лет-2 года</i>
<i>Холодный период года</i>		
	<i>Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика</i>	<i>7.00-8.30</i>
	<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	<i>8.30-9.00</i>
	<i>Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)</i>	<i>9.00-9.30</i>

<i>Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)</i>	<i>9.30-9.40 9.50-10.00</i>
<i>Второй завтрак</i>	<i>10.30-11.00</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	<i>10.00-11.30</i>
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	<i>11.30-12.30</i>
<i>Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем</i>	<i>12.30-15.30</i>
<i>Уплотненный полдник, с включением блюд ужина.</i>	<i>15.30-16.00</i>
<i>Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)</i>	<i>16.00-17.00</i>
<i>Занятия в игровой форме по подгруппам</i>	<i>16.00-16.10 16.20-16.30</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</i>	<i>17.00-18.30</i>
<i>Уход детей домой</i>	<i>до 19.00</i>
<i>Теплый период года</i>	
<i>Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика</i>	<i>7.00-8.30</i>
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	<i>8.30-9.00</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</i>	<i>9.00-11.30</i>
<i>Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)</i>	<i>9.10-9.20 9.30-9.40</i>
<i>Второй завтрак<sup>14</sup></i>	<i>10.30-11.00</i>
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	<i>12.00-12.30</i>
<b><i>Подготовка</i></b> <i>ко сну, сон</i>	<i>12.30-15.30</i>
<i>Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, Уплотненный полдник с включением блюд ужина</i>	<i>15.30-16.00</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	<i>16.00-18.00</i>

<i>Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)</i>	<i>16.20-16.30 16.40-16.50</i>
<i>Уход детей домой</i>	<i>до 19.00</i>

*Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.*

<i>Содержание</i>	<i>Время</i>
<i>Холодный период года</i>	
<i>Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика</i>	<i>7.00-8.30</i>
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	<i>8.30-9.00</i>
<i>Игры, подготовка к занятиям</i>	<i>9.00-9.30</i>
<i>Занятия в игровой форме по подгруппам</i>	<i>9.30-9.40 9.50-10.00</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	<i>10.00-11.30</i>
<i>Второй завтрак<sup>15</sup></i>	<i>10.30-11.00</i>
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>11.30-12.00</i>
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	<i>12.00-12.30</i>
<i>Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры</i>	<i>12.30-15.30</i>
<i>Подготовка к полднику, Уплотненный полдник с включением блюд ужина</i>	<i>15.30-16.00</i>
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>16.00-16.30</i>
<i>Занятия в игровой форме по подгруппам</i>	<i>16.00-16.10 16.20-16.30</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>16.30-18.00</i>
<i>Возвращение с прогулки</i>	<i>18.00-18.30</i>

<i>Уход детей домой</i>	<i>до 19.00</i>
<i>Теплый период года</i>	
<i>Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика</i>	<i>7.00-8.30</i>
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	<i>8.30-9.00</i>
<i>Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку</i>	<i>9.00-9.30</i>
<i>Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам</i>	<i>9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10</i>
<i>Второй завтрак<sup>16</sup></i>	<i>10.30-11.00</i>
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</i>	<i>11.30-12.00</i>
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	<i>12.00-12.30</i>
<i>Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры</i>	<i>12.30-15.30</i>
<i>Полдник</i>	<i>15.30-16.00</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам</i>	<i>16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50</i>
<i>Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину</i>	<i>18.00-18.30</i>
<i>Уход детей домой</i>	<i>До 19.00</i>

*Примерный режим дня в дошкольных группах.*

<i>Содержание</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Холодный период года</i>				
<i>Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)</i>	<i>7.00-8.30</i>	<i>7.00-8.30</i>	<i>7.00-8.30</i>	<i>7.00-8.30</i>
<i>Завтрак</i>	<i>8.30-9.00</i>	<i>8.30-9.00</i>	<i>8.30-9.00</i>	<i>8.30-9.00</i>
<i>Игры, подготовка к занятиям</i>	<i>9.00-9.20</i>	<i>9.00-9.15</i>	<i>9.00-9.15</i>	
<i>Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)</i>	<i>9.20-10.00</i>	<i>9.15-10.05</i>	<i>9.15-10.15</i>	<i>9.00-10.50</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</i>	<i>10.00-12.00</i>	<i>10.05-12.00</i>	<i>10.15-12.00</i>	<i>10.50-12.00</i>
<i>Второй завтрак<sup>17</sup></i>	<i>10.30-11.00</i>	<i>10.30-11.00</i>	<i>10.30-11.00</i>	<i>10.30-11.00</i>
<i>Обед</i>	<i>12.00-13.00</i>	<i>12.00-13.00</i>	<i>12.00-13.00</i>	<i>12.00-13.00</i>
<i>Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры</i>	<i>13.00-15.30</i>	<i>13.00-15.30</i>	<i>13.00-15.30</i>	<i>13.00-15.30</i>
<i>Уплотненный полдник с включением блюд ужина</i>	<i>15.30-16.00</i>	<i>15.30-16.00</i>	<i>15.30-16.00</i>	<i>15.30-16.00</i>
<i>Занятия (при необходимости)</i>			<i>16.00-16.25</i>	
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>16.00-17.00</i>	<i>16.00-17.00</i>	<i>16.25-17.00</i>	<i>16.00-16.40</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки</i>	<i>17.00-18.30</i>	<i>17.00-18.30</i>	<i>17.00-18.30</i>	<i>16.40-18.30</i>
<i>Уход домой</i>	<i>до 19.00</i>	<i>до 19.00</i>	<i>до 19.00</i>	<i>до 19.00</i>

<i>Теплый период года</i>				
<i>Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)</i>	<i>7.00-8.30</i>	<i>7.00-8.30</i>	<i>7.00-8.30</i>	<i>7.00-8.30</i>
<i>Завтрак</i>	<i>8.30-9.00</i>	<i>8.30-9.00</i>	<i>8.30-9.00</i>	<i>8.30-9.00</i>
<i>Игры, самостоятельная деятельность</i>	<i>9.00-9.20</i>	<i>9.00-9.15</i>	<i>9.00-9.15</i>	
<i>Второй завтрак<sup>18</sup></i>	<i>10.30-11.00</i>	<i>10.30-11.00</i>	<i>10.30-11.00</i>	<i>10.30-11.00</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки</i>	<i>9.20-12.00</i>	<i>9.15-12.00</i>	<i>9.15-12.00</i>	<i>9.00-12.00</i>
<i>Обед</i>	<i>12.00-13.00</i>	<i>12.00-13.00</i>	<i>12.00-13.00</i>	<i>12.00-13.00</i>
<i>Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры</i>	<i>13.00-15.30</i>	<i>13.00-15.30</i>	<i>13.00-15.30</i>	<i>13.00-15.30</i>
<i>Уплотненный полдник с включением блюд ужина</i>	<i>15.30-16.00</i>	<i>15.30-16.00</i>	<i>15.30-16.00</i>	<i>15.30-16.00</i>
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>16.00-17.00</i>	<i>16.00-17.00</i>	<i>16.00-17.00</i>	<i>16.00-17.00</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>17.00-18.30</i>	<i>17.00-18.30</i>	<i>17.00-18.30</i>	<i>17.00-18.30</i>
<i>Уход домой</i>	<i>до 19.00</i>	<i>до 19.00</i>	<i>до 19.00</i>	<i>до 19.00</i>

*Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:*

*режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;*

*при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;*

*физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО*

обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### **Федеральный календарный план воспитательной работы**

*План является единым для ДОО.*

*ГПП при МБОУ ЦО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.*

*Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.*

### **Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ГПП при МБОУ ЦО**

*Январь:*

*27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).*

*Февраль:*

*2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);*

*8 февраля: День российской науки;*

*15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;*

*21 февраля: Международный день родного языка;*

*23 февраля: День защитника Отечества.*

*Март:*

*8 марта: Международный женский день;*

*18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);*

*27 марта: Всемирный день театра.*

*Апрель:*

*12 апреля: День космонавтики;*

*Май:*

*1 мая: Праздник Весны и Труда;*

*9 мая: День Победы;*

*19 мая: День детских общественных организаций России;*

*24 мая: День славянской письменности и культуры.*

*Июнь:*

*1 июня: День защиты детей;*

*биюня: День русского языка;*

*12 июня: День России;*

*22 июня: День памяти и скорби.*

*Июль:*

*8 июля: День семьи, любви и верности.*

*Август:*

*12 августа: День физкультурника;*

*22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;*

*27 августа: День российского кино.*

*Сентябрь:*

*1 сентября: День знаний;*

*3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;*

*8 сентября: Международный день распространения грамотности;*

*27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников*

*Октябрь:*

*1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;*

*4 октября: День защиты животных;*

*5 октября: День учителя;*

*Третье воскресенье октября: День отца в России.*

*Ноябрь:*

*4 ноября: День народного единства;*

*8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;*

*Последнее воскресенье ноября: День матери в России;*

*30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.*

*Декабрь:*

*3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);*

*5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;*

*8 декабря: Международный день художника;*

*9 декабря: День Героев Отечества;*

*12 декабря: День Конституции Российской Федерации;*

*31 декабря: Новый Год*

### 3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

**Цикличность** организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Месяц	Мероприятия	Группы детского сада
Сентябрь	Праздник «День знаний»	Старшая группа
	Гамзатовские Дни «Дни белых журавлей (8 сентября)	средняя, старшая. группы
	День единства народов Дагестана	средняя, старшая группы
	Международный день красоты	младшие, средняя, старшая группы
	День воспитателя и всех дошкольных работников	средняя, старшая группы
Октябрь	Международный день музыки	средняя, старшая группы
	Всемирный день животных	младшие, средняя, старшая. группы
	Международный день врача	2 младшая, средняя, старшая, подгот. группы
	21 октября - День дагестанской культуры и языков	средняя, старшая группы
	Международный день анимации	2 младшая, средняя, старшая группы
Ноябрь	Всемирный день приветствий	младшие, средняя, старшая группы
	День матери	младшие, средняя, старшая группы
	Международный день инвалидов	старшая группа
Декабрь	Новогодние театрализованные утренники.	младшие, средняя, старшая группы
Январь	Спортивное развлечение «Зимние старты»	средняя, старшая группы
	Всемирный день «Спасибо», «Благопожеланий»	младшие, средняя, старшая группы
Февраль	День доброты	младшие, средняя, старшая группы
	Международный день родного языка	старшая группа
	«День защитника Отечества» Музыкально-спортивное развлечение,	средняя, старшая группы

	посвященное «Дню защитника Отечества»	
Март	Международный женский день «8 Марта»	2 младшая, средняя, старшая группы
	Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	средняя, старшая группа
	21 марта - День весеннего равноденствия, Праздник первой борозды	старшая группа
	Международный день театра	младшие, средняя, старшая группы
Апрель	Международный день птиц	младшие, средняя, старшая группы
	Международный день детской книги	младшие, средняя, старшая группы
	Всемирный день космонавтики	средняя, старшая группы
	Всемирный день здоровья Спортивные мероприятия «Сильные, смелые, ловкие, умелые».	2 младшая, средняя, старшая группы
	Праздник весны и труда	средняя, старшая группы
Май	«День Победы».	средняя, старшая группы
	Международный день семьи	2 младшая, средняя, старшая группы
Июнь	Международный день защиты детей	младшие, средняя, старшая группы
	День России	средняя, старшая группы
	Пушкинский день России	старшая группа
	Международный день друзей	2 младшая, средняя, старшая группы
Июль	День ГАИ (ГИБДД)	средняя, старшая группы
	День российской почты	средняя, старшая группы
Август	День физкультурника	средняя, старшая группы
	День строителя	средняя, старшая группы

**С**

**одержание** досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

**Формы** организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

## Календарный план воспитательной работы в ГПП при МБОУ ЦО

№	Наименование мероприятия	Информация о форме проведения мероприятия.	Дата проведения мероприятия	Участники мероприятия .	Ответственные
1.	День знаний	Досуг ,развлечение.	1.09.2023г.	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
2.	День окончания Второй мировой войны	Беседы, акции	4.09.2023г	Старшие ,подготовительные группы	Воспитатели групп ,
3.	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседы, акции	5.09.2023г	Старшие ,подготовительные группы	Воспитатели групп
4.	Гамзатововские дни	Досуг ,развлечение.	8.09.2023г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
5.	День Единства народов Дагестана	Досуг,развлечение.	15.09.2023г	Все возрастные группы	Все педагоги,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
6.	День работника дошкольного образования	Досуг ,развлечение.	27.09.2023г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
7.	Международный день пожилых людей	Досуг ,развлечение.	1.10.2023г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
8.	Международный день музыки	Досуг ,развлечение.	2.10.2023г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
9.	День учителя	Досуг ,развлечение.	5.10.2023г	Старшие ,подготовительные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель
10.	День отца в России	Досуг ,развлечение.	16.10.2023г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
11.	День дагестанской культуры и языков	Досуг ,развлечение.	21.10.2023г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.

12.	День народного единства	Досуг ,развлечение.	4.11.2023г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
13.	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Беседы, акции	8.11.2023г	Старшие ,подготовительные группы	Воспитатели групп
14.	День матери в России	Досуг ,развлечение.	27.11.2023г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
15.	День Государственного герба Российской Федерации	Досуг ,развлечение.	30.11.2023г	Средние, старшие ,подготовительные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
16.	День неизвестного солдата	Досуг ,развлечение.	3.12.2023г	Средние, старшие ,подготовительные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
17.	Международный день инвалидов	Беседы, акции	4.12.2023г	Средние, старшие ,подготовительные группы	Воспитатели групп
18.	День добровольца (волонтера) в России	Беседы, акции	5.12.2023г	Средние, старшие ,подготовительные группы	Воспитатели групп
19.	Международный день художника	Досуг ,развлечение.	8.12.2023г	Средние, старшие ,подготовительные группы	Воспитатели групп
20.	День Героев Отечества	Беседы, акцииДосуги ,развлечения.	9.12.2023г	Средние, старшие ,подготовительные группы	Воспитатели групп
21.	День Конституции Российской Федерации	Досуг ,развлечение.	12.12.2023г	Средние, старшие ,подготовительные группы	Воспитатели групп ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
22.	День принятия Федеральных конституционных	Беседы, акции	25.12.2023г	Старшие ,подготовительные группы	Воспитатели групп

	законов о Государственных символах Российской Федерации				
23.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседы, акции	27.12.2023г	Старшие ,подготовительн ые группы	Воспитатели групп
24.	День образования Дагестана	Досуг ,развлечение.	20.01.2024г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
25.	День российской науки	Беседы, акцииДосуг ,развлечение.	8.02.2024г	Средние, старшие ,подготовительн ые группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
26.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Беседы, акции	15.02.2024г	Старшие ,подготовительн ые группы	Воспитатели групп
27.	Международный день родного языка	Досуг ,развлечение.	21.02.2024г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
28.	День защитника Отечества	Досуг ,развлечение.	22.02.2024г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
29.	Международный женский день	Досуг ,развлечение.	7.03.2024г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
30.	День воссоединения Крыма с Россией	Беседы, акции Досуг ,развлечение.	18.03.2024г	Средние, старшие ,подготовительн ые группы	Воспитатели групп ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
31.	День весеннего равноденствия праздник «Праздник первой борозды»	Досуг ,развлечение.	21.03.2024г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
32.	Всемирный день театра	Досуг ,развлечение.	27.03.2024г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель

33.	День космонавтики, 66 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Досуг ,развлечение.	12.04.2024г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
34.	Всемирный день Земли	Досуг ,развлечение.	22.04.2024г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
35.	Праздник Весны и Труда	Досуг ,развлечение.	30.05.2024г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
36.	День Победы	Досуг ,развлечение.	8.05.2024г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
37.	День защиты детей	Досуг ,развлечение.	1.06.2024г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
38.	День русского языка	Беседы, акции Досуг ,развлечение.	6.06.2024г	Средние, старшие ,подготовительн ые группы	Воспитатели групп,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
39.	День России	Беседы, акцииДосуг ,развлечение.	11.06.2024г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
40.	День памяти и скорби	Беседы, акции	22.06.2024г	Средние, старшие ,подготовительн ые группы	Воспитатели групп ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
41.	День семьи любви и верности	Беседы, акции Досуг ,развлечение.	8.07.2024г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
42.	День Конституции Республики Дагестан	Беседы, акции Досуг ,развлечение.	26.07.2024г	Средние, старшие ,подготовительн ые группы	Воспитатели групп,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.

43.	День физкультурника	Досуг ,развлечение.	12.08.2024г	Все возрастные группы	Все педагоги ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
44.	День государственного флага РФ	Досуг ,развлечение.Беседы, акции	22.08.2024г	Младшие , средние, старшие ,подготовительные группы	Воспитатели групп,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.
45.	День российского кино	Досуг ,развлечение.	27.08.2024г	Средние, старшие ,подготовительные группы	Воспитатели групп ,музыкальный руководитель ,инструктор по физ.воспитанию.

Ураза-байрам - Рамадан(дата устанавливается ежегодно)  
20 и 21 апреля 2023 года

Курбан-байрам- (дата устанавливается ежегодно) На 2023 год дата не установлена, предварительно - 28 июня 2023 года

## Обеспеченность Программы методическим материалом

Обеспеченность методическими материалами вариативной части Программы соответствует ОП ДО «Мир открытий» по следующим направлениям:

### *Организация и управление дошкольной образовательной организацией*

1. Комплексная основная общеобразовательная Программа дош. обр. "Мир открытий" Соотв. ФГОС ДО/ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.-М.» Цветной мир» -2016.
2. Педагогическая диагностика к комплексной программе дош.обр. "Мир открытий".Соответ.ФГОС ДО
3. Бережнова О.В.,Тимофеева Л.Л. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие.- М.: Цветной мир,2015.
4. Бережнова О.В.,Тимофеева Л.Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации
- 5.Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Соответствует ФГОС ДО
6. Методические рекомендации к Примерной основной общеобразовательной программе дош. образования/ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.-М.» Цветной мир» - 2016.
7. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования "Мир открытий" ФГТ/ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.-М.» Цветной мир» .
8. Тетрадь с таблицами. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы Мир открытий. Первая группа раннего возраста/ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.-М.» Цветной мир» -2016.
9. Тетрадь с таблицами. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы Мир открытий. Вторая младшая группа/ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.-М.» Цветной мир» -2016.
10. Тетрадь с таблицами. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы Мир открытий. Средняя группа/ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.-М.» Цветной мир» -2016.
11. Тетрадь с таблицами. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы Мир открытий. Старшая группа/ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.-М.» Цветной мир» -2016.
12. Тетрадь с таблицами. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы Мир открытий. Подготовительная группа/ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.-М.» Цветной мир» -2016.

13. Информационная культура и безопасность. Разработанная в соответствии с ФГОС ДО/ Лыкова И.А.-М.» Цветной мир»

14. Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа педагога. Бережнова О.В.- « Цветной мир»

### *Социально-коммуникативное развитие*

15. Парциальная программа к УМК «Мир Без Опасности», разработанная в соответствии с ФГОС ДО/ Лыкова И.А. « Цветной мир»-2017.

16. Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации./Е.А.Огурицева, Л.А.Баландина-« Цветной мир»-2015.

17. Комплект дидактических пособий « Детская безопасность» /И.А.Лыкова , Шипунова В.А./ « Цветной мир»-2016.

17.1.«Безопасность на дороге»;

17.2.«Пожарная безопасность» Беседы по картинкам. Основные понятия

17.3. «Опасные явления в природе», Беседы по картинкам. Основные понятия

17.4. « Социальная безопасность».

18. « Что такое хорошо и что такое плохо?» Беседы по стихотворениям

В.В.Маяковского 19. «Дорожная азбука» 20. Безопасность жизни и здоровья.

Соответствует ФГОС ДО 21.н Детская безопасность. ОБЖ

22. Опасные предметы, существа и явления

23. Азбука безопасного общения и поведения

### *Познавательное развитие*

Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду/ Лыкова И.А., Рыжова Н. А.

Загадки Божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития) / Лыкова И.А. «Цветной мир»-2016;

Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа (конспекты) / Лыкова И.А. «Цветной мир»-2016

Конструируем в осенний период, Вторая младшая группа.)/ Лыкова И.А. «Цветной мир»

Конструируем в зимний период, Вторая младшая группа.)/ Лыкова И.А. «Цветной мир»

Конструируем в весенний период, Вторая младшая группа.)/ Лыкова И.А. «Цветной мир»

Конструируем в летний период, Вторая младшая группа.)/ Лыкова И.А. «Цветной мир»

Конструирование в детском саду. Средняя группа (конспекты)/ Лыкова И.А. «Цветной мир»-

Конструируем в весенний период, Средняя группа.)/ Лыкова И.А. «Цветной мир»

Конструируем в зимний период, Средняя группа.)/ Лыкова И.А. «Цветной мир»

Конструируем в летний период, Средняя группа.) / Лыкова И.А. «Цветной мир»  
Конструируем в осенний период, Средняя группа.) / Лыкова И.А. «Цветной мир»  
Конструирование в детском саду. Старшая группа (конспекты) / Лыкова И.А. «Цветной мир»  
Конструируем в весенний период, Старшая группа.) / Лыкова И.А. «Цветной мир»  
Конструируем в зимний период, Старшая группа.) / Лыкова И.А. «Цветной мир»  
Конструируем в летний период, Старшая группа.) / Лыкова И.А. «Цветной мир»  
Конструируем в осенний период, Старшая группа.) / Лыкова И.А. «Цветной мир»  
Конструирование в детском саду. Подготовительная группа (конспекты).  
Конструируем в зимний период, Подготовительная группа./ Лыкова И.А. «Цветной мир»  
Конструируем в весенний период, Подготовительная группа./ Лыкова И.А. «Цветной мир»  
Конструируем в летний период, Подготовительная группа./ Лыкова И.А. «Цветной мир»

### *Речевое развитие*

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2017.  
Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. 3-е изд. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2016.  
Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. 3-е изд. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.  
Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.  
Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.  
Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.  
Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.  
Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках «Животные». – М.: ТЦ Сфера, 2016.

### *Художественно-эстетическое развитие*

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет  
"Цветные ладошки"

Проектирование образовательной области "Художественно-эстетическое развитие". Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО

Вторая младшая группа. ИЗО. Конспекты. Цветные ладошки

Художественный труд в д/с. Средняя группа. Комплект (программа+ конспекты+ методические пособия)

Художественный труд в д/с. Старшая группа. Комплект (программа+конспекты+методические пособия)

Художественный труд в д/с. Старшая группа. Комплект (программа+конспекты+методические пособия)

Арт-методики для развития малышей. Соответствует ФГОС ДО

Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду

Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии

Динозаврики. Аппликация. 4-7 лет

ХТ.Подготовительная группа. Конспекты занятий

Старшая группа. Демонстрационный материал

ХТ.Старшая группа. Конспекты занятий

Средняя группа. Демонстрационный материал

ХТ.Средняя группа. Конспекты занятий

Парциальная программа. Учебно-методическое пособие

Подготовительная группа. ИЗО. Конспекты. Цветные ладошки

Средняя группа. ИЗО. Конспекты. Цветные ладошки

Мои цветы/Рисование.

Мой зоопарк/Рисование.

Мои птички/Рисование

Моя природа/Рисование

Теневой театр в детском саду, или как приручить тень

Теневой театр в детском саду, или как приручить тень

Арт-методики для развития малышей. Соответствует ФГОС ДО

Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии

Динозаврики. Аппликация. 4-7 лет

ХТ.Подготовительная группа. Конспекты занятий

ХТ.Старшая группа. Конспекты занятий

Средняя группа. Демонстрационный материалХТ. Средняя группа. Конспекты занятий

Парциальная программа. Учебно-методическое пособие

Подготовительная группа. ИЗО. Конспекты. Цветные ладошки

Средняя группа. ИЗО. Конспекты. Цветные ладошки

Мои цветы/Рисование.

Мой зоопарк/Рисование.

Мои птички/Рисование.

Моя природа/Рисование.

Тень-потетень (64 стр)

Наша деревушка. Сами лепим дымковские игрушки (18 стр)  
Где живут веснушки  
Парциальная программа «Умные пальчики» Конструирование в детском саду  
Бабочки-красавицы. Аппликация, обрывная аппликация  
В траве сидел кузнечик. Лепка  
Цветные перышки. Лепка, картины-фантазии из пластилина  
Ажурные окошки. Узорные силуэты из бумаги(18 стр)  
Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста (18 стр)  
Дракончик аленький (18стр)  
Непоседа ветерок (18стр)  
Радужное колесико (18стр)  
Серебряный колокольчик (18стр)  
Сивка-бурка

### ***Физическое развитие***

Бойко В.В., Бережнова О.В. «Малыши-крепыши». Программа физического развития детей 3–7 лет. М.: Цветной мир, 2016.

Дополнительные пособия

Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровый ребенок. Учимся правильно дышать. – М.: Цветной мир, 2013.

Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. – М.: Цветной мир, 2013.

Старшая к школе группа. Физическое развитие дошкольников. Соответствует ФГОС ДО(176 стр.)

Подготовительная к школе группа. Физическое развитие дошкольников. Соответствует ФГОС ДО.

### **Примерный перечень литературных произведений известных поэтов, используемых на занятиях по художественно-эстетическому развитию:**

1. А.С. Пушкин «Унылая пора»;
2. «Уж небо осенью дышало»;
3. «За весной – красой природы... осень поздняя...»
4. К. Бальмонт «Осень»;
5. И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»;
6. Н. Греков «Приметы осени».
7. А.С. Пушкин «Идет волшебница зима»;
8. А.С. Пушкин «Под голубыми небесами»;
9. А.С. Пушкин «Зимний вечер»;
10. Я. Аким «Первый снег»;

11. И. Суриков «Белый снег пушистый»;
12. С. Есенин «Белая береза»;
13. Ф. Тютчев «Чародейка зима»
14. А.С. Пушкин «Только что на проталинах»;
15. А.С. Пушкин «Улыбкой ясною»;
16. А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами»;
17. И. Бунин «Весеннее»;
18. Ф. Тютчев «Весенние воды»;
19. А. Майков «Весна»

### **Материалы и инструменты, необходимые для работы по художественно-эстетическому развитию:**

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная.
4. Пастель, сангина, уголь.
5. Гуашь.
6. Восковые мелки.
7. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с поролоном.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Рамы разных размеров или пяльцы.
13. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
14. Клей ПВА.
15. Фен.
16. Соль, сода.
17. Аптечный парафин или восковые свечи.
18. Специальные краски для батика.
19. Ткань х/б или шелк (подходит и подкладочная).
20. Кнопки.

### **Примерный перечень репродукции картин известных художников, используемых на занятиях по художественно-эстетическому развитию:**

1. **Игорь Грабарь:**
  - Грачиные гнезда
  - Февральская лазурь
  - Хризантемы
  - Луч солнца
  - Под березами
  - Сентябрьский снег
  - Мартовский снег
2. **Михаил Врубель:**

- Сирень
- Портрет
- Царевна – лебедь
- 3. **Алексей Венецианов:**
  - Крестьянская девушка с телятком
  - Крестьянка с васильками
  - На жатве. Лето
  - На пашне. Весна
- 4. **Федор Васильев:**
  - Волжские лагуны
  - Возвращение стада
  - После дождя (1867)
  - Вечер
  - Заброшенная мельница
  - Мокрый луг
  - Ручей в лесу
  - После дождя (1869)
  - В Крымских горах
- 5. **Иван Шишкин:**
  - Дубы. Вечер. Этюд для картины «Дубовая роща»
  - Стадо под деревьями
  - Сосны, освещенные солнцем
  - Рожь
  - Цветы на опушке леса
  - Дождь в дубовом лесу
  - Дебри
  - Полдень. В окрестностях Москвы
- 6. **Николай Рерих:**
  - Домик Сольвейг
  - Половецкий стан
  - Нью-Мексика. Пещеры в скалах
  - Кулута. Индия
  - Гуга Чохан
- 7. **Михаил Нестеров:**
  - Осенний пейзаж
  - Девушка у пруда
- 7. **Василий Тропинин:**
  - Капитон Эсленцов. Мальчик с кувшином
  - Портрет сына художника
  - Золотошвейка
  - Кружевница
  - Портрет Булахова
- 7. **Василий Поленов:**
  - Ранний снег
  - На Тивериадском озере
  - Белая лошадка

- Московский дворик
- Золотая осень
- Заросший пруд
- Бабушкин сад
- 7. **Виктор Борисов – Мусатов:**
- Майские цветы
- Венки васильков
- Последний луч
- Водоем
- Эйфелева башня
- Агава
- Дама в голубом
- 7. **Иван Крамской**
- Букет цветов. Флоксы
- Неутешное горе
- Неизвестная
- Лунная ночь
- 7. **Валентин Серов:**
- Летом. Портрет О.Ф. Серовой
- Октябрь. Домотканово
- Девочка с персиками. Портрет В.С. Мамонтовой
- Петр I
- Купание лошади

**Примерный перечень музыкальных произведений известных композиторов,  
используемых на занятиях по художественно-эстетическому развитию:**

**1 П.И. Чайковский. Из цикла «Времена года»:**

- Август. Жатва
- Ноябрь. На тройке
- Май. Белые ночи
- Февраль. Масленица

**2. С.С. Прокофьев. Из цикла «Детская музыка»:**

- Утро
- Ходит месяц над лугами

**3. С.С. Прокофьев. Фрагменты из балета «Золушка»:**

- Вариация феи Весны
- Монолог Феи Лета
- Вариация Феи Осени
- Вариация Феи Зимы

**4. А. Вивальди. Из цикла «Времена года»**

- «Лето»;
- «Осень»;
- «Зима»;
- «Весна».

**5. М.И. Глинка. Жаворонок. Большой детский хор.**

**6. П.И. Чайковский. Фрагменты из балета «Спящая красавица»:**

- Фея Сирени;
- Вальс (фрагмент);
- Вариация Авроры;
- Симфонический антракт «Сон» (фрагмент);
- Фея Серебра.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Этнокультурный компонент**

Материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения

В детском саду оборудован мини-музей народно-прикладного искусства Дагестана, где представлены: постоянные экспозиции и выставки, предметы старинного дагестанского быта; отражающие новинки методической литературы; медиатека дагестанских произведений, фотографии и картины уголков и достопримечательностей Дагестана; исторические фотографии родного города

Предметно-развивающая среда в группах включает этнокультурный компонент, имеются этнографические уголки по ознакомлению с бытом и культурой дагестанского народа, дидактические игры, дагестанская художественная литература, альбомы, уголки по ознакомлению с творчеством дагестанских поэтов и писателей.

### **Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по этнокультурному компоненту**

1. .Абакарова Ф.З. «Дагестанский фольклор о трудовом воспитании детей» - Махачкала: Госкомиздат, 1989. - 106с.
2. .Агагишиева З.З. «Музыкальная культура Дагестана» - Махачкала: РИО Коскомиздат ДАССР, 1990.-58с.
3. Аликперов Г.А., Гамзатова Р.Г., Капиева Н.В., Липкан С.И., Хаппалаев Ю.Р. «Поэзия народов Дагестана» - Махачкала: Дагкнигоиздат, 1954.- 717с.
4. Березина Н.О., Бурлакова, И.А., Герасимова Е.Н. и др; научный руководитель А.Г.Асмолов; рук. Авт. Кол. Н.В.Федина. Успех Примерная

- основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М:Просвещение, 2011 -303 стр.
5. Бутаев М.Б. «Слово о Дагестане» - Махачкала: Дагкнигоиздат,1967.-79с.
  6. Буянов М.И. «Дюма в Дагестане» - Москва, Прометей, 1992.-176с.;
  7. Гасанова Р.Х., Мирзоев Ш.А. «Фольклор и литература народов Дагестана» Хрестоматия для дошкольных учреждений – Махачкала: ООО «Лотос», 2005.-224с.
  8. Гасанова Р.Х. «Дагестанский фольклор детям» (Методические рекомендации) – Махачкала: изд. «Юпитер», 1994.-76с.
  9. Гаджиев Б.И. «Ворота в горы Дагестана» - Махачкала: Дагкнигоиздат, 1966.-197с.
  10. Гришина А.В. «Добрый мир игры» - Махачкала: АЛЕФ, 2014.-140с.
  11. Гришина А.В. «Педагогическая диагностика результатов освоения регионального компонента вариативной части программы дошкольного учреждения»
  12. Гусарова Л.Ф. «Проектная деятельность в детском саду» - Махачкала, 2013.-143с.
  13. Детские песенки народов Кавказа «Чудесный клад» - Москва: Издательство «Детская литература», 1975.
  14. Идрисова З.И. «Подвижные игры народов Дагестана» - Махачкала: типография ИПЗ РД «Эко-пресс»,2014.-80с.
  15. Магомедов Ш.М. «У.Д. Буйнакский» - Махачкала: Дагкнигоиздат, 1975.-248с.
  16. Магомедов Р.М. «Обычаи и традиции народов Дагестана» - Махачкала: Дагучпедгиз, 1992.-141с.
  17. Д.М. Маллаев. Гуманная педагогика и Духовность образовательного процесса.- Махачкала: АЛЕФ, 2009-316 стр.
  18. Мирзоев Ш.А. «Культура и традиции народов Дагестана» - Махачкала, 1998.-168с.
  19. Муртазалиев С.М. «Славные сыны Отечества» - Махачкала: Издательство «Лотос», 2011.- 176с.
  20. Муртазалиев С.М. «Кровавый след тайной войны» - Махачкала: Издательство «Лотос», 2011.-136с.
  21. Муртазалиев С,М. Сердца матерей.- Махачкала: Издательство «Лотос»,2012 - 80с.
  22. Османов А.М. «Мой край Дагестан» - Москва: Издательство «Мысль», 1979.-143с.
  23. Рашидов М.Р. «Умелец из Балхара» - Москва: Издательство «Детская литература», 1982.- 60с.
  24. Чупахин В.М. «Физическая география Северного Кавказа» - Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского Университета, 1974.- 200с.
  25. Юсупов Н.А. «Кто кого любит» - Москва: «Детская литература», 1984.-126 с.

26. Ядринцева И.Ю. «Мы Гаджиевцы с тобою, этим надо дорожить!» - Североморск: ООО «Компания «Пароход», 2007.-48с.
27. Хрестоматия. Фольклор и литература народов Дагестана - Махачкала: ООО «Лотос», 2005 - 221 с.
28. Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок» / ДНИИП им.Тахо-Годи, Махачкала. Дагучпедгиз. 1992.
- 29.«Дети гор»- Региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана - М.: «Издательство ГНОМ и Д» 2002
- 30.Программа - руководство «Отчий дом». Махачкала/ Издательство НИИ педагогики.2002.
31. «Орлята» Образовательная программа по физическому развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан. МОН РД; ГБУ ДНИИП им.Тахо-Годи / ООО «Издательство НИИ педагогики» /Махачкала. 2016.
- 32.«Салам Алейкум» - Образовательной программы по социально-коммуникативному развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан. МОН РД ; ГБУ ДНИИП им. Тахо-Годи/ ООО « Издательство НИИ педагогики» /Махачкала. 2016.;
- 33.«Знакомим детей с родным краем»/(Познаем наш край родной) Методическое пособие - А.В.Гришина»МОН РД ; ГБУ ДНИИП им. Тахо-Годи/ Алеф Махачкла.2017г.
- 34.«Мир вокруг» Образовательной программы по познавательному развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан; МОН РД ; ГБУ ДНИИП им. Тахо-Годи/ ООО «Издательство НИИ педагогики» /Махачкала. 2016.;
- 35.« Познаем наш край родной» - Образовательной программы по познавательному развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан;МОН РД ; ГБУ ДНИИП им. Тахо-Годи/ ООО «Издательство НИИ педагогики» /Махачкала. 2016.;
- 36.«Мы учимся говорить по-русски» Образовательной программы по русскому языку (с методическими рекомендациями) детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан / М.И. ШурпаеваМОН РД; ГБУ ДНИИП им.Тахо-Годи / ООО « Издательство НИИ педагогики» /Махачкала. 2016.;
- «От истоков прекрасного - к творчеству» Образовательной программы по художественно - эстетическому развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан/ М.М. БайрамбековМОН РД; ГБУ ДНИИП им.Тахо-Годи/ ООО «Издательство НИИ педагогики» /Махачкала. 2016.;
- 37.Музыкальное воспитание дошкольников / Программа/ Музыкальное воспитание для дагестанских дошкольных учреждений - С.С.Агабекова/ МНО РД ДНИИП им. Таха-Годи. Махачкала. Дагучпедгиз.1994г.

38. Педагогическая диагностика результатов освоения регионального компонента вариативной части программы дошкольного учреждения. Автор- составитель– А.В Гришина. . Методическое пособие. ДИПКПК МОН РД Махачкала. 2013.
39. Фольклор и литература народов Дагестана. Хрестоматия для дошкольных учреждений/ сост. Р.Х. Гасанова, Ш.А.Мирзоев.- Махачкала: «Лотос» 2005.
40. Фольклор и литература народов Дагестана. Методические рекомендации./ сост. Р.Х. Гасанова, Ш.А.Мирзоев.- Махачкала: «Лотос» , 2005.
41. «Добрый мир игры». Дидактические и сюжетно-ролевые игры в процессе приобщения детей к культуре и традициям народов Дагестана./ Учебно-методическое пособие / Алеф/ Махачкала. 2014.
42. Поисково - познавательная деятельность дошкольников. Методическое пособие. Автор-составитель - Гаприндашвили О.Б.; Магомедова Д.М. / ДИПКПК/ Махачкала.2012.
43. «И захотелось мне узнать про этот мир» / Часть1; Часть2/ Методическое пособие. Автор-составитель - Магомедова Д.М.; Трофимова С.Н. / ДИПКПК/ Махачкала.2011г.
44. Дидактические игры по экологии/ Методическое пособие. Автор-составитель - Магомедова Д.М./ ДИПКПК/ Махачкала.2013г.
45. Подвижные игры народов Дагестана (Учебно - методическое пособие) Автор-составитель - Идрисова З.И ДИПКПК/ Махачкала.2014г.
46. Использование схем-моделей в овладении детьми речью и развитие речевого творчества./ Автор-составитель- Идрисова З.И./ ДИПКПК/Махачкала.2013г.
- 47.«Гендерное воспитание дошкольников» Методические рекомендации / Автор-составитель - Гусарова Л.Ф. / МОН РД; ДИПКПК. Махачкала.2013г.
48. Дагестанские сказки. Махачкала 2017г.
- 49.«Система занятий по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством народов Дагестана» /МО РД; НИИП им. Тахо-Годи/ М.М. Байрамбеков/ Махачкала. Дагучпедгиз.1996г.
50. Абакарова Ф.З. «Дагестанский фольклор о трудовом воспитании детей» - Махачкала: Госкомиздат, 1989. -106с.
51. Агагишиева З.З. «Музыкальная культура Дагестана» - Махачкала: РИО Коскомиздат ДАССР, 1990.-58с.
52. Аликперов Г.А., Гамзатова Р.Г., Капиева Н.В., Липкан С.И., Хаппалаев Ю.Р. «Поэзия народов Дагестана» - Махачкала: Дагкнигоиздат, 1954.-717с.
53. Бутаев М.Б. «Слово о Дагестане» - Махачкала: Дагкнигоиздат,1967.-79с.
54. Гасанова Р.Х., Мирзоев Ш.А. «Фольклор и литература народов Дагестана» Хрестоматия для дошкольных учреждений – Махачкала: ООО «Лотос», 2005.-224с.

55. Гасанова Р.Х. «Дагестанский фольклор детям» (Методические рекомендации) – Махачкала: изд. «Юпитер», 1994.-76с.
56. Гришина А.В. «Добрый мир игры» - Махачкала: АЛЕФ, 2014.-140с.
57. Гришина А.В. «Педагогическая диагностика результатов освоения регионального компонента вариативной части программы дошкольного учреждения»
58. Гусарова Л.Ф. «Проектная деятельность в детском саду» - Махачкала, 2013.-143с.
59. Детские песенки народов Кавказа «Чудесный клад» - Москва: Издательство «Детская литература», 1975.
60. Идрисова З.И. «Подвижные игры народов Дагестана» - Махачкала: типография ИПЗ РД «Эко-пресс», 2014.-80с.
61. Магомедов Ш.М. «У.Д. Буйнакский» - Махачкала: Дагкнигоиздат, 1975.-248с.
62. Магомедов Р.М. «Обычаи и традиции народов Дагестана» - Махачкала: Дагучпедгиз, 1992.-141с.
63. Д.М.Маллаев. Гуманная педагогика и Духовность образовательного процесса.- Махачкала: АЛЕФ, 2009-316 стр.
64. Мирзоев Ш.А. «Культура и традиции народов Дагестана» - Махачкала, 1998.-168с.
65. Муртазалиев С.М. «Славные сыны Отечества» - Махачкала: Издательство «Лотос», 2011.-176с.
66. Муртазалиев С.М. «Кровавый след тайной войны»- Махачкала: Издательство «Лотос», 2011.-136с.
67. Муртазалиев С,М. Сердца матерей.- Махачкала: Издательство «Лотос», 2012-80стр
68. Османов А.М. «Мой край Дагестан» - Москва: Издательство «Мысль», 1979.-143с.
69. Рашидов М.Р. «Умелец из Балхара» - Москва: Издательство «Детская литература», 1982.-60с.
70. Чупахин В.М. «Физическая география Северного Кавказа» - Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского Университета, 1974.-200с.
71. Юсупов Н.А. «Кто кого любит» - Москва: «Детская литература», 1984.-126с.
72. Ядринцева И.Ю. «Мы Гаджиевцы с тобою, этим надо дорожить!» - Североморск: ООО «Компания «Пароход», 2007.- 48с.
73. Хрестоматия. Фольклор и литература народов Дагестана - Махачкала: ООО «Лотос», 2005 - 221 стр.

**Обеспеченность методическими материалами части Программы,  
формируемой участниками образовательных отношений  
по театрализованной деятельности**

1. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театра: Программа «Театр – творчество дети», М., АРКТИ, 2004 г.
2. Артемова Л.В. «Театральные игры дошкольников», М., просвещение, 1991г.
3. Е. В. Мигунова «Организация театрализованной деятельности в детском саду»,
4. Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр - дошкольникам»
5. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Программа "Театр-творчество-дети:
6. Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Дошк. воспитание - 1996 - №8 - с. 9-18; №9 - с. 14-20; №11 - с.7-13.
7. Щёткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» Мозаика – Синтез, 2008 год.
8. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду»
9. Гончарова О.В. «Театральная палитра».
10. Антипина Е.А. «Кукольный театр в детском саду»
11. Крюкова С.В. Слободяник Н.П. Программа-«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»
12. Васькова О.Ф. Политыкина А.А. «Сказкатерапия».
13. Агапова И.А. Давыдова.М. «Театрализованные занятия и игры в детском саду»