

«Публичная лекция»

Тема лекции:

**«Какие условия необходимы для того,
чтобы дети полноценно проживали
детство, и при этом готовились к
школе».**

Воспитатель : Мамаева З.Х

2020г.

«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегает, кричит, пусть он находится в постоянном движении».

Ж.-Ж.Руссо.

Подготовка к школе – это достаточно трудный период в жизни не только будущего школьника, но его родителей. Как правильно и своевременно подготовить ребенка к школьной жизни?

Основными задачами при подготовке детей к школе являются:

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
2. Развитие образного мышления (ощущения, восприятия, представления).
3. Формирование приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
4. Развитие творческих способностей, фантазии, воображения.
5. Увлечение объема внимания и памяти.
6. Развитие речи, умения высказывать и обосновывать свои суждения.
7. Воспитание интереса к предмету и процессу обучения в целом.

Таким образом, одной из важнейших задач при подготовке детей к школе является формирование приемов умственных действий.

Часто родители под готовностью к школе понимают развитие умений считать, писать и читать. Конечно, это здорово, но эти умения не являются показателем готовности к школе. С психологической точки зрения готовность к школе подразумевает не столько умение читать и писать, сколько умение слушаться взрослого и выполнять правила. Ребенок должен уметь принимать условную ситуацию, понимать и выполнять инструкцию, иметь достаточную развитость произвольности поведения и психических процессов, уметь соподчинять мотивы и иметь развитые волевые качества. Ребенок должен иметь мотивационную готовность к школе, стремиться к общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности; обладать общей осведомленностью, уметь обобщать, анализировать, сравнивать; иметь достаточную развитость мелкой моторики руки.

Ребенок должен не бояться вступать в контакты со взрослыми и сверстниками, уметь отстаивать свою позицию цивилизованными методами

и не проявлять неуместной агрессии – или, напротив, излишней боязливости и робости.

В представлении многих взрослых **подготовка к школе** и игра – вещи несовместимые. Но так ли это на самом деле? Какое отношение в **подготовке ребёнка к школе имеет игра?**

Игра – это ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника. Она формирует всё, что необходимо для полноценного развития личности. В процессе игры у детей формируется самостоятельность, активность; ребёнок ставит перед собой цель и воплощает её во время игры.

Если ребёнок не проявляет интереса к играм, если они примитивны по своему содержанию – это серьёзный сигнал неблагополучия в развитии ребёнка.

Игра для **ребенка** – это не только удовольствие и радость. Это мир, в котором он живет, через который постигает жизнь, учится строить взаимоотношения с другими людьми. С помощью **игры** можно развивать память, внимание, мышление, воображение – психические функции, необходимые для успешного обучения в **школе**, благополучной адаптации в новом детском коллективе. Игра имеет самое непосредственное отношение к **подготовке к школе**. В ней есть все, что необходимо для полноценного развития **ребенка**. Играя, **ребенок**, познает мир, у него формируются познавательные интересы, которые необходимы для обучения, **ребенок** учится взаимодействовать, общаться, развиваются его познавательные процессы.

Самая важная задача взрослых – всеми доступными средствами представить детство не как этап подготовки к школе, а как самостоятельный, обладающий высокой ценностью этап психологического и личностного развития.

Использование **дидактических игр** с правилами естественно и закономерно введут ребёнка в учебную деятельность. При этом наша задача состоит в том, чтобы научить ребёнка, выслушать инструкцию, освоить её правила, овладеть учебно-игровыми действиями, проконтролировать действия, оценить результат. В игре ребёнок пробует свои силы и возможности. Самостоятельность, активность, саморегуляция — важнейшие черты свободной игровой деятельности, они выполняют незаменимую роль в формировании личности будущего школьника.

Большое значение в умственном и всестороннем развитии детей имеют занимательные **развивающие игры**, задачи, развлечения. Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения поиска ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли.

Этим положением и объясняется значение занимательных задач в умственном и всестороннем развитии детей. В ходе игр и упражнений с занимательным материалом дети овладевают умением вести поиск решения самостоятельно. Воспитатель вооружает детей лишь схемой и направлением анализа занимательной задачи, проводящего в конечном результате к решению (правильному или ошибочному). Именно развивающие игры способствуют развитию сообразительности, логики, пространственного воображения, математических, конструкторских и прочих способностей и приемов мышления. Главное при этом творчество: ребенок сам, выполняя различные задания, делает множество открытий и приучается к самостоятельному, творческому мышлению. Начинать играть с такими играми можно с самого раннего возраста. Задания-ступеньки создают условия, опережающие развитие способностей, поднимаясь, каждый раз самостоятельно до своего «потолка», ребенок развивается наиболее успешно.

Развивающие игры разнообразны по содержанию; они как все игры не терпят принуждения и создают атмосферу свободного творчества.

Каждая игра - это общение ребенка со взрослыми, с другими детьми, это школа сотрудничества, в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и стойко переносить свои неудачи. Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка, выдумки и фантазии - только при таком условии игры будут полезны для развития ребенка. В приложениях предложены варианты игр, направленных на умственное развитие ребенка при подготовке его к школе.

Сюжетно-ролевая игра ребёнка в своём развитии проходит несколько стадий: это ознакомительная игра, отобразительная игра, сюжетно-отобразительная игра, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация. Вместе с игрой развивается и сам ребёнок: сначала его действия с предметом – игрушкой носят манипулятивный характер, затем он усваивает различные способы действия с предметами, в которых отражены его представления об их существенных свойствах. Появление в игре обобщённых действий, использование предметов-заместителей, объединение действий в единый сюжет, называние ребёнком себя именем героя – всё это свидетельствует о переходе к сюжетно-ролевой игре. В этих играх начинают отражаться человеческие взаимоотношения, нормы поведения, социальные контакты. Исследователи считают сюжетно-ролевую игру творческой деятельностью. В ней дети воспроизводят всё то, что они видят вокруг. Развитие игрового творчества связано с постепенным обогащением содержания игры. Здесь важна роль самодеятельной игры детей, так как в ней происходит творческая переработка, преобразование и усвоение всего того, что ребёнок берёт из жизни.

Эссе « Я – педагог» Мамаевой З.Х.

Все начинается с любви:
и озаренье, и работа,
глаза, цветов, глаза ребенка –
все начинается с любви.

Р.Рождественский.

Среди многих решений, принимаемых человеком, ни одно из них не может сравняться по своему значению, по влиянию на судьбу с решением – кем стать, по какой жизненной дороге пойти.

Еще с детского сада я мечтала стать педагогом. Школа с детства стала неотъемлемой частичкой моей жизни. И на сегодняшний день, я очень счастлива, что ношу это звание. Ни одна другая профессия меня так не интересовала, как профессия педагога.

Мне с детства очень нравилось ходить в наш детский сад «Ивушка». Утром нас всегда встречали приветливые лица наших воспитателей. Мне они казались добрыми феями, которые знают и умеют всё на свете. Я всегда и во всём пыталась им подражать. Вот тогда у меня и появилась мечта стать ВОСПИТАТЕЛЕМ!

«Почему именно детям дошкольного возраста?» - спросите вы меня и я отвечу: Потому что ребёнок, с его непосредственностью и наивностью, даёт очень многое нам, взрослым. Ты каждый день узнаёшь что – то новое в детях, ведь всем известно, что отдавая ребёнку частичку своей души, ты получаешь в сто крат больше. Работая с детьми дошкольниками, ты стремишься сам, помогая другим, стать лучше, добре. А в благодарность ты получаешь их обаятельные улыбки любящие тебя сердца. Что может быть прекраснее этого?!».

Главной причиной выбора моей профессии стала -любовь к детям. Ведь именно с нее все и начинается, как и в выражении Рождественского.

Самое главное в нашей профессии-любить детей, любить просто так, ни за что, отдавая им свое сердце.

Окончив на отлично БПК, я сразу начала работать воспитателем в санаторной школе интернат №7 г. Буйнакска.

С 2013 года начала работать в ГПП при МКОУ СОШ №10.

Профессия воспитателя стала моим призванием, помогла найти свою дорогу, свое место в жизни, дала возможность искренне отдаваться любимому делу, отдавать свою любовь и знания детям.

Воспитатель- это первый, после мамы, учитель, который встречается детям на их жизненном пути.

Воспитатель, которому доверено открыть детям окно, в мир взрослых, должен сам обладать высокими моральными качествами, постоянно самосовершенствоваться, поднимаясь вверх, ступенька за ступенькой, творить себя.

Необходимые качества современного воспитателя- терпеливость, доброжелательность, ведь воспитателю приходится работать не только с детьми, но и с родителями.

Работая с дошкольниками, не перестаю удивляться, на сколько они разные, непредсказуемые, интересные, забавные, удивительно умные.

Каждый ребенок уникален. В нем живет и талантливый художник, и пытливый наблюдатель, и неутомимый экспериментатор. Он открыт для красоты и добра, чутко реагирует на ложь и несправедливость.

Мне очень близко высказывание выдающегося педагога-новатора Василия Сухомлинского: «Где-то в самом сокровенном уголке сердца у каждого ребенка своя струна, она звучит на свой лад, и чтобы сердце отозвалось на моё слово, нужно настроиться самому на тон этой струны».

Каждый день, приходя на свою любимую работу, я вижу распахнутые навстречу глаза детей; глаза, жадно ловящие каждое мое слово, мой взгляд и жест; глаза, готовые вместить в себя целый мир. Что может быть лучше?

Я счастлива, что связала себя крепкими связями с великим и прекрасным делом- воспитанием детей.

«Успех приходит к тому, кто делает то, что любит. Нет другого пути к успеху.»

Малcolm Форбс.

Авторская статья «Глаза моих воспитанников» Мамаевой З.Х.

Очень часто я задавала себе вопрос « Кто я?» и не раздумывая отвечала «Я - воспитатель», потому что воспитатель это не просто профессия, а образ жизни. Это осознание огромной ответственности перед государством, обществом, а прежде всего перед воспитанником. И я, как первая воспитательница, становлюсь гостью жизни ребенка и его семьи.

Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть – своих детей. И от меня, первого воспитателя, зависит насколько пребывание в детском саду будет для него радостным и полезным.

Много лет я незримо буду присутствовать в семье каждого ребенка.

Как же не растерять то доверие, которое так щедро дарят мои воспитанники и их родители? Нашим детям нужен дружеский совет, умное руководство, духовная поддержка. Воспитатель должен при любых обстоятельствах уважать чувство достоинства каждого воспитанника. Только глубокое уважение, доверие, искренняя любовь к детям, бережное отношение и их чувством могут создать обстановку взаимопонимания.

Нужно учить детей отстаивать свои убеждения, основанные на четком представлении о добре и зле.

« А еще нужно просто наслаждаться жизнью» , - утверждал И.Кант.

Так буду ей наслаждаться, обладая великой силой учителя и воспитателя – умением владеть сердцами своих воспитанников.

Завтра будет новый день. Завтра в группе на меня будут смотреть глаза.

Глаза моих воспитанников.

Наверное, это было неправильно, надо было отвечать «Я – мать» или «Я – женщина» , но моим ответом всегда было «Я – воспитатель»

Авторская статья «Особая профессия» Мамаевой З.Х.

В нашем детском саду «Солнечный круг» при МКОУ СОШ №10 проходят занятия по музыке.

Варшавская Татьяна Семеновна работает в этом саду уже 3 года.

«Музыкальный руководитель детского сада - это особая профессия», говорит Татьяна Семеновна.

Однако, музыкальный руководитель отвечает за правильную постановку и выполнение задач музыкального образования детей.

Важным направлением деятельности музыкального руководителя является его взаимодействие с воспитателями и родителями детей.

Татьяна Семеновна прекрасно справляется с этими задачами. Она всегда найдет правильный подход к каждому ребенку, поможет ему раскрыть талант, заложенный в нем.

Дети очень любят музыкальные занятия. Они танцуют, развиваются, играют от души, знакомятся с различными композиторами. Занятия проходят очень красочно, весело и организованно. Татьяна Семеновна прекрасно готовит праздничные утренники с детьми. Она обогащает впечатление детей, знакомя их с муз. произведением. Музыкальное занятие с детьми всесторонне развивают и подготавливают их обучение к школе.

Татьяна Семеновна сотрудничает с каждым воспитателем детского сада. Выбрав профессию музыканта, она пошла по стопам отца. Отец Татьяны Семеновны из династии музыкантов. Все в их роду играли на различных инструментах. Окончил он Одесское музыкальное училище. Затем пошел на фронт добровольцем. После войны его полк был выведен в г. Буйнакск, где он продолжил военную службу в дивизии г. Буйнакса. Работала в школе №2 учителем музыки, а так же руководил духовым оркестром, который играл на всех парадах г. Буйнакска.

Татьяна Семеновна окончила ДГИ. После окончания института, она сразу начала работать в Буйнакском педагогическом училище преподавателем музыки, где проработала 30 лет.

Затем работала в городе Керч в доме культуры, преподавала в школе искусств г. Буйнакска

« Каждая работа интересна по своему»- говорит Татьяна Семеновна.

С недавнего времени Татьяна Семеновна работает в детском саду.

« Работая в детском саду, приходится быть не только музыкантом, но и сценаристом и хореографом, того требует работа в детском саду»

- рассказывает Татьяна Семеновна.

Работа в детском саду требует от педагога не только музыкальных способностей, но и творческого подхода к работе. Татьяна Семеновна всегда старается подобрать для каждого ребенка индивидуальный подход. Она умеет находить интересные темы для занятий, подбирать музыкальные произведения, которые подойдут для каждого ребенка. Татьяна Семеновна всегда старается создавать добрую атмосферу в детском саду, чтобы дети чувствовали себя комфортно и радостно.

Татьяна Семеновна всегда старается подобрать для каждого ребенка индивидуальный подход. Она умеет находить интересные темы для занятий, подбирать музыкальные произведения, которые подойдут для каждого ребенка. Татьяна Семеновна всегда старается создавать добрую атмосферу в детском саду, чтобы дети чувствовали себя комфортно и радостно.

Татьяна Семеновна всегда старается подобрать для каждого ребенка индивидуальный подход. Она умеет находить интересные темы для занятий, подбирать музыкальные произведения, которые подойдут для каждого ребенка. Татьяна Семеновна всегда старается создавать добрую атмосферу в детском саду, чтобы дети чувствовали себя комфортно и радостно.

Татьяна Семеновна всегда старается подобрать для каждого ребенка индивидуальный подход. Она умеет находить интересные темы для занятий, подбирать музыкальные произведения, которые подойдут для каждого ребенка. Татьяна Семеновна всегда старается создавать добрую атмосферу в детском саду, чтобы дети чувствовали себя комфортно и радостно.

Написала Мамаева З.Х.

Авторская статья «Солнечный круг» Мамаевой З.Х.

В 2013 году на базе МКОУ СОШ №10 были открыты группы предшкольной подготовки «Солнечный круг». Первоначально они были созданы для детей, которые не посещали детские сады и нацелены на создание условий для их подготовки к школьному обучению и мягкой адаптации к школе. Но после первого года работы сюда подтянулись дети подготовительного возраста из других садов города. Этому способствовали хорошие результаты наших выпускников. Ведь помимо развивающих курсов по развитию речи, окружающему миру, изодеятельности, музыкальному и физическому развитию здесь большое внимание уделяют обучению грамоте.

А мы уже знаем, что с внедрением ФГОС школа предъявляет будущим первоклассникам более завышенные требования, нежели раньше. Учителя ждут детей, которые имеют первоначальные навыки чтения и письма.

В группах предшкольной подготовки более четкое прослеживается приемственность сада и школы. Дети часто посещают школу. Проводятся экскурсии в первый класс, школьную библиотеку и музей, дети посещают школьные мероприятия.

Надолго запомнили дети учеников восьмого класса, которые показали нашим детям театрализованное представление по сказке А.С.Пушкина «Золотая рыбка».

А как они играют различных сказочных персонажей на утренниках наших ребят! В тоже время и школьники с большим интересом слушают на своих мероприятиях стихи и песни воспитанников детского сада, а также их трогательные представления. Наши выпускники пойдут в школу уверенным шагом. Они будут чувствовать трепет и волнение от начала чего-то нового, но это не будет для них уже знакомым и ожидаемым.

Коллектив нашего детского сада очень молодой. Может и поэтому воспитатели с большим рвением приступили к работе, с желанием достичь хороших результатов, постоянно в поиске нового нетрадиционного. А руководство во главе с директором Хасаевой З.А. и зам.по дошкольному образованию Магомедовой У.И. поощряет и приветствуют .

Самое важное в профессии воспитателя-это любовь к детям. И во всех наших воспитателях я вижу эту искру. Мне очень приятно, что они, как и я , с удовольствием ходят на работу и она им только в радость.